

NGUYỄN THỊ NHUNG – LÃ THỊ HỒNG NHUNG
NGUYỄN ÁNH PHƯƠNG NAM – PHẠM VĂN THUẬN

Kế hoạch bài dạy

MĨ THUẬT

LỚP

5

(Hỗ trợ giáo viên thiết kế kế hoạch bài dạy
theo sách giáo khoa

MĨ THUẬT 5

Bộ sách CHÂN TRỜI SÁNG TẠO)

Bản 1

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

DANH MỤC CHỮ VIẾT TẮT

Chữ viết tắt	Chữ viết đầy đủ
GV	Giáo viên
HS	Học sinh
SGK	Sách giáo khoa
SGV	Sách giáo viên

MỤC LỤC

Trang

Lời nói đầu	5
--------------------------	---

Chủ đề: NGÔI TRƯỜNG THÂN YÊU	6
---	---

Bài 1 Quang cảnh trường em	6
---	---

Bài 2 Bạn cùng học của em	13
--	----

Chủ đề: THIÊN NHIÊN TƯƠI ĐẸP	20
---	----

Bài 1 Thiên nhiên trong tranh in	20
---	----

Bài 2 Những sắc màu thiên nhiên	27
--	----

Bài 3 Động vật hoang dã ở châu Phi	34
---	----

Chủ đề: GIA ĐÌNH VÀ ĐỒ VẬT THÂN QUEN	42
---	----

Bài 1 Đồ gốm sứ trong gia đình	42
---	----

Bài 2 Hoa tiết trang trí từ hình cắt giấy	49
--	----

Bài 3 Ngày Tết trong gia đình	56
--	----

Chủ đề: KHÁM PHÁ THỂ GIỚI	63
--	----

Bài 1 Kì quan thể giới	63
-------------------------------------	----

Bài 2 Thiếu nhi thể giới với hoà bình	70
--	----

Bài 3 Linh vật thể thao	77
--------------------------------------	----

Chủ đề: CUỘC SỐNG QUANH EM	84
Bài 1 Mùa thu hoạch	84
Bài 2 Sáng tác truyện tranh	91
Bài 3 Vẻ đẹp của mặt trước ngôi nhà	100
 Chủ đề: NÉT ĐẸP TRUYỀN THỐNG QUÊ HƯƠNG	 108
Bài 1 Lễ hội truyền thống	108
Bài 2 Đồ chơi dân gian	116
Bài 3 Mô hình nhạc cụ dân tộc	124
Bài tổng kết: Giới thiệu các bài học trong sách giáo khoa <i>Mĩ thuật 5</i>	132

LỜI NÓI ĐẦU

Quý thầy cô giáo mến chào!

Tài liệu ***Kế hoạch bài dạy Mĩ thuật 5 – Chân trời sáng tạo – Bản 1*** được biên soạn nhằm mục đích hỗ trợ, gợi ý cho GV về phương pháp và hình thức tổ chức các hoạt động dạy và học các chủ đề, bài học theo SGK *Mĩ thuật 5 – Chân trời sáng tạo – Bản 1* trong điều kiện thực tế tại các địa phương.

Tài liệu ***Kế hoạch bài dạy Mĩ thuật 5 – Chân trời sáng tạo – Bản 1*** có cấu trúc tương ứng với SGK *Mĩ thuật 5 – Chân trời sáng tạo – Bản 1*, gồm 18 bài thuộc 6 chủ đề: *Ngôi trường thân yêu, Thiên nhiên tươi đẹp, Gia đình và đồ vật thân quen, Khám phá thế giới, Cuộc sống quanh em, Nét đẹp truyền thống quê hương*. Mỗi bài học được thiết kế thành một kế hoạch dạy học cụ thể, chi tiết, bám sát cấu trúc, nội dung của SGK *Mĩ thuật 5* và dựa trên tinh thần của công văn 2345/BGDĐT-GDTH về việc hướng dẫn xây dựng kế hoạch giáo dục của nhà trường cấp Tiểu học của Bộ Giáo dục và Đào tạo, giúp GV nâng cao hiệu quả dạy học theo định hướng phát triển phẩm chất và năng lực của học sinh.

Tài liệu ***Kế hoạch bài dạy Mĩ thuật 5 – Chân trời sáng tạo – Bản 1*** được biên soạn theo hướng mở. Các thầy cô giáo có thể chủ động, linh hoạt vận dụng các phương pháp, hình thức tổ chức dạy học đã được gợi ý trong sách hoặc có thể kết hợp thêm các phương pháp, hình thức khác để tạo sự hấp dẫn cho bài học, thu hút sự chú ý, kích thích trí tưởng tượng, sáng tạo của HS trong mỗi hoạt động của bài học. Các thầy cô cũng có thể linh hoạt đảo, đổi vị trí các chủ đề trong quá trình dạy học để phù hợp với chương trình của nhà trường; và với mỗi bài học, có thể bắt đầu tổ chức dạy học bằng bất kì hoạt động nào trước mà không nhất thiết theo đúng thứ tự các hoạt động trong SGK.

Tài liệu ***Kế hoạch bài dạy Mĩ thuật 5 – Chân trời sáng tạo – Bản 1*** được biên soạn dưới dạng học liệu điện tử, rất thuận tiện và dễ sử dụng với giáo viên. Hi vọng, tài liệu sẽ hữu ích với quý thầy cô và luôn là người bạn đồng hành cùng thầy cô thoả sức sáng tạo trong thực tế tổ chức dạy học nhằm đem đến cho HS những giờ học thú vị và hiệu quả.

CÁC TÁC GIẢ

CHỦ ĐỀ: NGÔI TRƯỜNG THÂN YÊU

BÀI 1

QUANG CẢNH TRƯỜNG EM (Số tiết: 2)

Tuần: Ngày: (Từ đến)

Giáo viên:

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Trình bày được cách kết hợp màu sắc với cảnh vật thể hiện không gian, sự vui tươi, nhộn nhịp trong tranh.
- Vẽ được bức tranh thể hiện một góc cảnh ở trường với các hoạt động của HS.
- Chỉ ra được nét, hình, màu thể hiện không khí vui tươi trong bài vẽ.
- Chia sẻ được giá trị và ý nghĩa của quang cảnh trường học xanh tươi, sạch đẹp và những cảm xúc của HS với bạn bè, thầy cô, trường lớp.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- Kế hoạch dạy học, SGK *Mỹ thuật 5*, SGV *Mỹ thuật 5*.
- Tranh ảnh về các hoạt động ở trường học.

2. Học sinh

- SGK *Mỹ thuật 5*, giấy, bút chì, tẩy, màu vẽ,...
- Tranh ảnh về các hoạt động ở trường học.

III. HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

TIẾT 1

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động phù hợp với nội dung bài học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 1. KHÁM PHÁ

Khám phá quang cảnh trường em.

Mục tiêu: HS chia sẻ được về góc cảnh đẹp và các hoạt động học tập, vui chơi thường diễn ra ở trường.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Yêu cầu HS quan sát hình ảnh ở trang 6 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị. - Tổ chức cho HS thảo luận và chia sẻ về góc cảnh đẹp và các hoạt động học tập, vui chơi ở trường. Câu hỏi gợi mở: + Các hình ảnh thể hiện quang cảnh gì? Ở đâu? + Có những cảnh vật gì ở quang cảnh đó? + Các nhân vật có ở quang cảnh đó đang làm gì? + Chia sẻ về cảnh vật và hoạt động học tập, vui chơi ở một góc quang cảnh trường em. + ...?	- Quan sát hình minh hoạ. - Thảo luận và trả lời câu hỏi theo nội dung gợi ý của GV.
- Nhận xét, tóm tắt nội dung kiến thức.	- Lắng nghe, tiếp thu kiến thức.

HOẠT ĐỘNG 2. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

Các bước vẽ tranh quang cảnh một góc của trường học.

Mục tiêu: HS nhận biết được các bước vẽ tranh quang cảnh một góc của trường học.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình minh hoạ ở trang 7 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu.	– Quan sát hình minh hoạ.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Nêu câu hỏi và giao nhiệm vụ để khơi gợi HS thảo luận, phân tích và chỉ ra các bước vẽ tranh quang cảnh một góc của trường học. Câu hỏi gợi mở: - Bức tranh được bắt đầu vẽ từ hình ảnh nào? Vì sao? - Mô tả các bước tiếp theo để thực hiện bài vẽ. - Để thể hiện được không khí vui tươi, trường học xanh, sạch, đẹp nên vẽ màu như thế nào? +...? - Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn nhớ nhé!” ở trang 7 trong SGK Mỹ thuật 5.	- Thảo luận, phân tích, chỉ ra các bước vẽ tranh quang cảnh một góc của trường học theo nhận thức của cá nhân. - Ghi nhớ: <i>Vẽ một góc cảnh trước rồi thêm hoạt động của con người là một trong những cách để tạo bức tranh theo đề tài.</i>

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Vẽ tranh về quang cảnh một góc của trường em.

Mục tiêu: HS vẽ được bức tranh thể hiện một góc cảnh ở trường với các hoạt động của em và bạn.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Gọi mở đề HS nhớ lại hoặc quan sát quang cảnh một góc ở trường mà các em thích hoặc có nhiều kỉ niệm. – Yêu cầu HS quan sát một số bài vẽ về quang cảnh trường học ở trang 8 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị để tham khảo trước khi thực hành vẽ tranh.	– Nhớ lại hoặc quan sát quang cảnh một góc ở trường mà các em thích hoặc có nhiều kỉ niệm. – Quan sát hình minh hoạ.

Mục tiêu: HS hoàn thiện được bức tranh thể hiện một góc cảnh ở trường với các hoạt động của em và bạn.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Nhắc lại các nội dung đã học ở Tiết 1 và định hướng yêu cầu, nội dung học tập của Tiết 2. – Lựa chọn một số bài của HS đã thực hiện ở tiết trước, yêu cầu các em nhận xét ưu điểm, hạn chế của các bài vẽ đó. Khuyến khích HS phát huy ưu điểm, tìm cách điều chỉnh những điểm còn hạn chế để bài vẽ hoàn thiện hơn. – Hướng dẫn, hỗ trợ và khích lệ HS hoàn thiện sản phẩm.	– Lắng nghe và nhớ lại các nội dung đã học ở tiết trước. – Quan sát bài vẽ của mình, của bạn, nhận xét, rút kinh nghiệm để có ý tưởng điều chỉnh bài vẽ được tốt hơn. – Tiếp tục thực hành và hoàn thiện bài vẽ.

HOẠT ĐỘNG 4. PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trung bày sản phẩm và chia sẻ.

Mục tiêu: HS chỉ ra được nét, hình, màu thể hiện không khí vui tươi trong bài vẽ. Đồng thời qua đó chia sẻ được giá trị và ý nghĩa của quang cảnh trường học xanh tươi, sạch đẹp và những cảm xúc của HS với bạn bè, thầy cô, trường lớp.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm. – Tổ chức cho HS thảo luận và chia sẻ cảm nhận về bài vẽ. Câu hỏi gợi mở: + Em thích bài vẽ nào? Vì sao? + Hoạt động gì được thể hiện trong bài vẽ? + Bài vẽ có nét, hình, màu như thế nào? + Các hình ảnh được sắp xếp như thế nào để tạo không gian, nhịp điệu cho bức tranh?	– Cùng nhau trưng bày sản phẩm. – Thảo luận, trả lời câu hỏi theo các nội dung GV định hướng: + Bài vẽ yêu thích. + Không gian và hoạt động trong bài vẽ. + Màu sắc và nhịp điệu thể hiện trong bài vẽ. + Ý tưởng điều chỉnh để bài vẽ hoàn thiện hơn.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ <i>Em có cảm nhận gì về quang cảnh và không khí hoạt động mà bài vẽ thể hiện?</i> + <i>Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ hoàn thiện hơn?</i> + ...? – Chỉ ra cho HS những bài vẽ có hình đẹp, màu sắc hài hoà, cách phối hợp không gian góc cảnh và hoạt động của các nhân vật hợp lí, sinh động. – Nhận xét, đánh giá chung về các bài vẽ.	– Lắng nghe để nhận biết những bài vẽ đẹp, hài hoà. – Lắng nghe để rút kinh nghiệm.

HOẠT ĐỘNG 5. VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu các thể loại tranh.

Mục tiêu: HS nhận biết được chất liệu và đề tài của các bức tranh.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát tranh ở trang 9 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu. – Khuyến khích HS tự tìm hiểu thêm về các thể loại tranh từ các nguồn tư liệu khác. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS suy nghĩ, thảo luận và chia sẻ về hình thức, chất liệu, nội dung đề tài của các bức tranh. Câu hỏi gợi mở: + <i>Nội dung đề tài được thể hiện trong mỗi bức tranh là gì?</i> + <i>Mỗi bức tranh đó được thể hiện với chất liệu gì?</i> + <i>Cảnh vật trong tranh được thể hiện như thế nào?</i>	– Quan sát tranh. – Nghiên cứu, tìm hiểu thêm về các thể loại tranh từ các nguồn tư liệu khác như sách, báo, internet,... – Thảo luận và chia sẻ về hình thức, chất liệu, nội dung đề tài của các bức tranh.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ <i>Cách thể hiện các bức tranh này có điểm gì giống nhau và khác nhau?</i> + <i>Em thích tranh được thể hiện với chất liệu nào nhất? Vì sao?</i> + ...? – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn thấy đây!” ở trang 9 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>. – <i>Củng cố, dặn dò</i>: Nhắc HS chuẩn bị nội dung và vật liệu cho bài học sau.	– Ghi nhớ: <i>Tranh là hình thức mỹ thuật được thể hiện trên mặt phẳng hai chiều với các chất liệu khác nhau như: sơn dầu, sơn mài, lụa, khắc gỗ, xé giấy, ghép vải,...</i> – Lắng nghe, ghi nhớ và thực hiện yêu cầu của GV.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (NẾU CÓ)

.....

.....

.....

Tuần: Ngày: (Từ..... đến.....)

Giáo viên:

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nêu được cách tạo các lớp hình khối của cảnh vật trên mặt phẳng bằng đất nặn.
- Tạo được hình khối nổi bằng đất nặn diễn tả hoạt động của HS ở trường, lớp trên mặt phẳng.
- Chỉ ra được các dạng hình khối tạo cảnh vật và không gian trong sản phẩm và tác phẩm phù điều.
- Chia sẻ được nét đẹp và ý nghĩa của tình bạn trong học tập ở trường.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- Kế hoạch dạy học, SGK *Mĩ thuật 5*, SGV *Mĩ thuật 5*.
- Hình ảnh một số tác phẩm phù điều.

2. Học sinh

SGK *Mĩ thuật 5*, đất nặn, dụng cụ nặn, giấy bìa,...

III. HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

TIẾT 1

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động phù hợp với nội dung bài học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 1. KHÁM PHÁ

Khám phá hoạt động của em và bạn ở trường.

Mục tiêu: HS kể lại được một hoạt động học tập, vui chơi của em và bạn ở trường và cùng bạn diễn lại được hoạt động đó.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 10 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS nhớ lại và chia sẻ về hoạt động học tập, vui chơi của em và bạn ở trường. Câu hỏi gợi mở: + <i>Những hoạt động của HS thường diễn ra ở trường là hoạt động gì?</i> + <i>Những hoạt động đó thường diễn ra ở khu vực nào trong trường?</i> + <i>Khu vực diễn ra hoạt động đó có những cảnh vật gì?</i> + <i>Có bao nhiêu bạn tham gia hoạt động đó?</i> + <i>Tư thế, động tác của các bạn tham gia hoạt động đó như thế nào?</i> + ...? – Khuyến khích HS kết hợp cùng bạn diễn lại hoạt động học tập, vui chơi mà các em ấn tượng. – Nhận xét, tóm tắt nội dung kiến thức cần ghi nhớ.	– Quan sát hình minh họa. – Thảo luận và trả lời câu hỏi theo nội dung GV định hướng: + Các hoạt động của HS ở trường. + Địa điểm diễn ra những hoạt động đó. + Cảnh vật nơi diễn ra hoạt động. + Tư thế, động tác của các bạn tham gia hoạt động. – Kết hợp cùng bạn diễn lại hoạt động học tập hoặc vui chơi ở trường. – Lắng nghe tiếp thu kiến thức.

HOẠT ĐỘNG 2. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG

Các bước tạo sản phẩm mỹ thuật bằng đất nặn.

Mục tiêu: HS nhận biết được các bước tạo sản phẩm mỹ thuật bằng đất nặn.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình minh hoạ ở trang 11 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu. – Nêu câu hỏi, giao nhiệm vụ để HS thảo luận, phân tích và chỉ ra các bước tạo sản phẩm mỹ thuật bằng đất nặn. Câu hỏi gợi mở: + Theo gợi ý, để tạo sản phẩm mỹ thuật bằng đất nặn trên mặt phẳng cần thực hiện các bước như thế nào? + Vì sao cần tạo nền đất lên bìa các-tông trước? + Cách tạo hình nhân vật trên sản phẩm như thế nào? + Hình khối của cảnh vật trên sản phẩm được tạo ra như thế nào? + Cần làm gì để hoàn thiện sản phẩm? + ...? – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn nhớ nhé!” ở trang 11 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>.	– Quan sát hình minh hoạ. – Thảo luận, phân tích, chỉ ra các bước tạo sản phẩm mỹ thuật bằng đất nặn theo nhận thức của cá nhân. – Ghi nhớ: Sản phẩm mỹ thuật được tạo bằng cách đắp nổi hoặc khoét lõm trên mặt phẳng được gọi là phù điêu.

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Tao phù điêu về hoạt động của em và bạn ở trường.

Mục tiêu: HS tạo được hình khối nổi bằng đất nặn diễn tả hoạt động của em và bạn ở trường, lớp trên mặt phẳng.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Tổ chức cho HS quan sát hình tham khảo ở trang 12 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị.	– Quan sát hình tham khảo trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và do GV chuẩn bị.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Nêu câu hỏi gợi mở để HS chia sẻ ý tưởng thể hiện phù điêu về hoạt động của em và bạn ở trường. Câu hỏi gợi mở: + <i>Em chọn góc quang cảnh nào ở trường để thể hiện hoạt động của em và bạn?</i> + <i>Em sẽ tạo phù điêu về hoạt động gì của em và bạn ở góc quang cảnh đó?</i> + <i>Hình dáng hoạt động của các nhân vật trong phù điêu như thế nào?</i> + <i>Em sẽ sử dụng đất nặn một màu hay nhiều màu để tạo phù điêu?</i> + <i>Em sử dụng dụng cụ gì để tạo chi tiết cho các hình khối trong phù điêu?</i> + ...?	– Suy nghĩ, trả lời và chia sẻ thêm về ý tưởng tạo phù điêu về hoạt động của em và bạn ở trường.
– Hướng dẫn thêm cho HS cách chọn, tạo khung cảnh nền của phù điêu và cách nặn hình chi tiết để thể hiện rõ hoạt động. – Hướng dẫn, hỗ trợ HS trong quá trình thực hành. – Lựa chọn một số sản phẩm phù điêu đang thực hiện của HS để các em quan sát, nhận xét. GV nhận xét, đánh giá chung về các sản phẩm. – Dẫn dò HS thu dọn đồ dùng học tập, vệ sinh lớp học và chuẩn bị cho tiết học sau.	– Lắng nghe và ghi nhớ để thực hiện. – Thực hành tạo phù điêu về hoạt động của em và bạn ở trường. – Lắng nghe, nhận xét và rút kinh nghiệm. – Lắng nghe, ghi nhớ để thực hiện.

TIẾT 2

1. Ổn định lớp

Ôn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập, sản phẩm của tiết học trước.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động trước khi bước vào tiết học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO (Tiếp theo)

Tạo phù điêu về hoạt động của em và bạn ở trường.

Mục tiêu: HS hoàn thiện được hình khối nổi bằng đất nặn diễn tả hoạt động của em và bạn ở trường, lớp trên mặt phẳng.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Nhắc lại các nội dung đã học ở Tiết 1 và định hướng yêu cầu, nội dung học tập của Tiết 2. - Lựa chọn một số sản phẩm phù điêu của HS đã thực hiện ở tiết trước, yêu cầu các em nhận xét ưu điểm, hạn chế của các sản phẩm đó. Khuyến khích HS phát huy ưu điểm, tìm cách điều chỉnh những điểm còn hạn chế để sản phẩm hoàn thiện hơn. - Hỗ trợ, khích lệ HS hoàn thiện phù điêu.	- Lắng nghe và nhớ lại các nội dung đã học ở tiết trước. - Quan sát sản phẩm của mình, của bạn, nhận xét, rút kinh nghiệm để có ý tưởng điều chỉnh sản phẩm được tốt hơn. - Tiếp tục thực hành và hoàn thiện sản phẩm.

HOẠT ĐỘNG 4. PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trung bày sản phẩm và chia sẻ.

Mục tiêu: HS chỉ ra được các dạng hình khối tạo cảnh vật, không gian trong sản phẩm, tác phẩm phù điêu và chia sẻ được nét đẹp, ý nghĩa của tình bạn trong học tập ở trường.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm - Tổ chức cho HS thảo luận và chia sẻ cảm nhận về sản phẩm phù điêu thể hiện hoạt động của em và bạn ở trường. Câu hỏi gợi mở: + Em thích sản phẩm phù điêu nào? Vì sao?	- Cùng nhau trưng bày sản phẩm. - Thảo luận, trả lời câu hỏi theo các nội dung GV định hướng: - Sản phẩm yêu thích. - Hình khối của nhân vật, cảnh vật.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ Em ấn tượng nhất với hình ảnh nào của phù điêu? + Không gian và hình khối của nhân vật, cảnh vật trong phù điêu được thể hiện như thế nào? + Theo em, thông qua sản phẩm, bạn muốn chia sẻ điều gì về tình cảm với thầy cô, bạn bè, nhà trường? + Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm hoàn thiện hơn? + ...? – Chỉ ra cho HS những sản phẩm có hình khối nhân vật, cảnh vật đẹp, sinh động, hài hoà với không gian của nền phù điêu. – Nhận xét, đánh giá chung về các bài vẽ.	+ Cách tạo hình khối trong sản phẩm. + Tình bạn được thể hiện trong sản phẩm. + Ý tưởng điều chỉnh để sản phẩm hoàn thiện hơn. – Lắng nghe để nhận biết những sản phẩm phù điêu có cách thể hiện tốt. – Lắng nghe để rút kinh nghiệm.

HOẠT ĐỘNG 5. VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu ứng dụng của phù điêu trong cuộc sống.

Mục tiêu: HS nhận biết được một số ứng dụng của phù điêu trong cuộc sống.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình minh hoạ ở trang 13 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS nhận biết thêm về một số hình thức, chất liệu, nội dung và ứng dụng của phù điêu trong cuộc sống. Câu hỏi gợi mở: + Chất liệu nào được sử dụng để tạo các phù điêu trong hình?	– Quan sát hình minh hoạ. – Thảo luận và chỉ ra hình thức, chất liệu, nội dung và ứng dụng của phù điêu trong cuộc sống. – Nêu ý kiến bổ sung.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ Nội dung đề tài được thể hiện trong mỗi phù điêu đó là gì? + Hình khối được thể hiện trong phù điêu đó như thế nào? + Các phù điêu đó được ứng dụng như thế nào trong cuộc sống? + Cách thể hiện các bức phù điêu đó có điểm gì giống nhau và khác nhau? + ...? – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn thấy đấy!” ở trang 13 trong SGK Mỹ thuật 5. – Củng cố, dặn dò: Nhắc HS chuẩn bị nội dung và vật liệu cho bài học sau.	– Ghi nhớ: Phù điêu là hình thức sáng tạo của nghệ thuật điêu khắc, được ứng dụng rộng rãi trong nghệ thuật tạo hình và trang trí ứng dụng. Phù điêu thể hiện nhiều nội dung đề tài khác nhau về con người, thiên nhiên, ... với các chất liệu đa dạng như gỗ, đá, xi măng, thạch cao, kim loại, – Lắng nghe, ghi nhớ và thực hiện yêu cầu của GV.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (NẾU CÓ)

.....

.....

.....

CHỦ ĐỀ: THIÊN NHIÊN TƯƠI ĐẸP

BÀI 1

THIÊN NHIÊN TRONG TRANH IN (Số tiết: 2)

Tuần: Ngày: (Từ..... đến.....)

Giáo viên:

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nêu được cách tạo khuôn và in tranh bằng giấy bìa.
- Tạo được bức tranh in thể hiện cảnh vật thiên nhiên bằng đậm nhạt.
- Chỉ ra được không gian, sắc độ đậm nhạt và chất cảm trên bề mặt của sản phẩm mỹ thuật.
- Chia sẻ được vẻ đẹp tạo hình và giá trị của nghệ thuật tranh in trong cuộc sống.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- Kế hoạch dạy học, SGK *Mỹ thuật 5*, SGV *Mỹ thuật 5*.
- Một số bức tranh in về phong cảnh thiên nhiên.

2. Học sinh

SGK *Mỹ thuật 5*, giấy bìa, giấy vẽ, bút chì, kéo, màu vẽ, hồ dán/ keo sữa, mút/ lô lăn màu,...

III. HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

TIẾT 1

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động phù hợp với nội dung bài học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 1. KHÁM PHÁ

Tạo tranh cắt dán về cảnh vật thiên nhiên bằng giấy bìa.

Mục tiêu: HS tạo được bức tranh cắt dán về cảnh vật thiên nhiên bằng giấy bìa để làm khuôn in tranh.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Tổ chức cho HS quan sát hình minh hoạ ở trang 14 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> để nhận biết hình thức của bức tranh cắt dán bằng giấy bìa. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS chia sẻ về bức tranh cắt dán bằng giấy bìa mà các em sẽ tạo. Câu hỏi gợi mở: + <i>Bức tranh em sẽ tạo có những hình ảnh gì?</i> + <i>Em tạo bức tranh như thế nào?</i> + <i>Bức tranh bằng giấy bìa em vừa tạo có thể sử dụng để làm gì?</i> + ...? – Yêu cầu HS tạo bức tranh cắt dán về cảnh vật thiên nhiên theo ý thích bằng giấy bìa để chuẩn bị cho hoạt động tiếp theo. – Lưu ý HS: Nên chọn giấy bìa có độ dày phù hợp để làm khuôn in.	– Quan sát hình minh hoạ. – Suy nghĩ và chia sẻ ý tưởng tạo bức tranh cắt dán về cảnh vật thiên nhiên bằng giấy bìa. – Tạo tranh cắt dán về cảnh vật thiên nhiên bằng giấy bìa. – Lắng nghe và ghi nhớ khi tạo tranh cắt dán.

HOẠT ĐỘNG 2. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG

Các bước tạo tranh từ khuôn in bằng giấy bìa.

Mục tiêu: HS nhận biết được các bước tạo tranh từ khuôn in bằng giấy bìa.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình minh hoạ ở trang 15 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu.	– Quan sát hình minh hoạ.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chỉ ra các bước tạo bức tranh từ khuôn in bằng giấy bìa. – Hướng dẫn bằng thao tác mẫu hoặc gợi ý từng bước theo SGK <i>Mỹ thuật 5</i> để HS quan sát, ghi nhớ. Câu hỏi gợi mở: + Theo gợi ý, để tạo bức tranh từ khuôn in bằng giấy bìa, cần thực hiện các bước như thế nào? + Vì sao phải cố định khuôn in và giấy in? + Bức tranh được in như thế nào để tạo sự rõ nét và chất cảm trên bề mặt tranh? + Có thể tăng độ đậm nhạt cho bức tranh in bằng cách nào? + ...? – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn nhớ nhé!” ở trang 15 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>.	– Thảo luận, phân tích, chỉ ra các bước tạo tranh từ khuôn in bằng giấy bìa theo nhận thức của cá nhân. – Quan sát thao tác mẫu của GV. – Ghi nhớ: Sử dụng bức tranh từ hình cắt dán giấy bìa làm khuôn có thể tạo được tranh in.

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Tạo bức tranh từ khuôn in bằng giấy bì.

Mục tiêu: HS tạo được bức tranh in thể hiện cảnh vật thiên nhiên bằng đậm nhạt từ khuôn in bằng giấy bìa.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Tổ chức cho HS thực hành tạo bức tranh từ khuôn in bằng giấy bìa đã thực hiện ở hoạt động 1. - Hướng dẫn thêm cho HS về kĩ thuật in tranh: sử dụng miếng mút (hoặc con lăn, bút vẽ,...) bôi màu đều vào khuôn in trước	- Quan sát hình tham khảo trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và do GV chuẩn bị. - Lắng nghe và ghi nhớ để khi thực hành được hiệu quả hơn.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
khi đặt giấy vẽ lên; sau đó xoa đều và nhẹ tay từ giữa tranh ra ngoài để hình in được rõ nét và có độ xốp trên bề mặt tranh. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS chia sẻ ý tưởng và cách tạo bức tranh in của các em. Câu hỏi gợi mở: + Khuôn in em đã tạo thể hiện cảnh vật thiên nhiên gì? + Em cần điều chỉnh hình cảnh vật nào để hình nổi rõ trên khuôn in? + Em sẽ sử dụng màu gì để in tranh? + Em sẽ in như thế nào để bức tranh rõ nét và thể hiện rõ độ đậm nhạt? + ...? – Lưu ý HS: Có thể in được nhiều bức tranh với các màu khác nhau từ một khuôn in. – Hướng dẫn, hỗ trợ, khuyến khích HS trong quá trình thực hành in tranh. – Lựa chọn một số tranh in đang thực hiện của HS để các em quan sát, nhận xét và rút kinh nghiệm. – Dẫn dắt HS thu dọn đồ dùng học tập, vệ sinh lớp học và chuẩn bị cho tiết học sau.	– Lắng nghe và chia sẻ về ý tưởng và cách tạo tranh in về phong cảnh thiên nhiên. – Lắng nghe và lưu ý trong quá trình thực hành. – Thực hành tạo bức tranh về phong cảnh thiên nhiên từ khuôn in bằng giấy bìa. – Quan sát, nêu ý kiến nhận xét về các bức tranh in và rút kinh nghiệm để biết cách hoàn thiện tranh tốt hơn trong tiết học sau. – Lắng nghe, ghi nhớ để thực hiện.

TIẾT 2

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập, sản phẩm của tiết học trước.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động trước khi bước vào tiết học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO (Tiếp theo)

Tạo bức tranh từ khuôn in bằng giấy bìa.

Mục tiêu: HS hoàn thiện được bức tranh in thể hiện cảnh vật thiên nhiên bằng đậm nhạt từ khuôn in bằng giấy bìa.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Nhắc lại các nội dung đã học ở Tiết 1 và định hướng yêu cầu, nội dung học tập của Tiết 2. - Lựa chọn một số bài của HS đã thực hiện ở tiết trước, yêu cầu các em nhận xét ưu điểm, hạn chế của các bài đó. Khuyến khích HS phát huy ưu điểm, tìm cách điều chỉnh những điểm còn hạn chế để tranh in hoàn thiện hơn. - Hỗ trợ, khuyến khích HS hoàn thiện sản phẩm. - Yêu cầu HS thu dọn đồ dùng học tập và vệ sinh lớp học để trưng bày và giới thiệu sản phẩm.	- Lắng nghe, suy nghĩ và nhớ lại các nội dung đã học ở tiết trước. - Rút kinh nghiệm và thực hành tiếp để hoàn thiện sản phẩm. - Tiếp tục thực hành và hoàn thiện tranh in. - Khẩn trương thực hiện yêu cầu của GV để tổ chức trưng bày và giới thiệu các sản phẩm tranh in.

HOẠT ĐỘNG 4. PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

Mục tiêu: HS chỉ ra được không gian, sắc độ đậm nhạt và chất cảm trên bề mặt của sản phẩm mỹ thuật.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Hướng dẫn HS trưng bày các bức tranh in. - Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chia sẻ về sản phẩm tranh in của các em. Câu hỏi gợi mở: + Em thích bài in nào? Vì sao?	- Cùng nhau trưng bày sản phẩm. - Thảo luận, trả lời câu hỏi theo các nội dung GV định hướng: + Sản phẩm yêu thích. + Hình ảnh trong tranh in. + Các sắc độ đậm nhạt thể hiện trong tranh in.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ Cảnh vật trong tranh in được thể hiện như thế nào? + Cách thể hiện sắc độ đậm nhạt trong tranh in như thế nào? + Em đã điều chỉnh màu như thế nào để tạo được độ đậm nhạt đó khi in? + Tranh in và khuôn in có điểm gì giống nhau và khác nhau? + Kỹ thuật tạo khuôn và in tranh như thế nào? + Chất cảm thể hiện trên bề mặt tranh như thế nào? + Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm thú vị hơn? + ...? – Chỉ ra cho HS những tranh in thể hiện tốt nội dung, hình ảnh, sắc độ đậm nhạt. – Nhận xét, đánh giá chung về các sản phẩm tranh in.	+ Điểm giống và khác nhau giữa tranh in và khuôn in. + Kỹ thuật tạo khuôn và in tranh. + Chất cảm thể hiện trên bề mặt tranh in. + Ý tưởng điều chỉnh để sản phẩm thú vị hơn. – Lắng nghe để nhận biết những sản phẩm tranh in có cách thể hiện nội dung, hình ảnh, sắc độ đậm nhạt tốt. – Lắng nghe để rút kinh nghiệm.

HOẠT ĐỘNG 5. VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu vẻ đẹp trong tranh khắc gỗ của họa sĩ.

Mục tiêu: HS chỉ ra được vẻ đẹp trong tranh khắc gỗ của họa sĩ Vũ Duy Nghĩa, từ đó nhận biết được vẻ đẹp tạo hình và giá trị của nghệ thuật tranh in trong cuộc sống.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình, đọc thông tin ở trang 17 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i>. – Khuyến khích HS tìm hiểu thêm về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của họa sĩ Vũ	– Quan sát hình, đọc thông tin trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i>. – Tìm hiểu về cuộc đời, sự nghiệp sáng tác của họa sĩ Vũ Duy Nghĩa từ các nguồn tư liệu như sách, báo, internet,...

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Duy Nghĩa, đặc biệt là ở thể loại tranh in thông qua các nguồn tư liệu khác. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS nhận biết thêm về vẻ đẹp trong tranh khắc gỗ của họa sĩ Vũ Duy Nghĩa. Câu hỏi gợi mở: + <i>Họa sĩ Vũ Duy Nghĩa sinh và mất năm nào?</i> + <i>Họa sĩ Vũ Duy Nghĩa thường sáng tác tranh với những chất liệu gì?</i> + <i>Kể tên các tác phẩm tiêu biểu của họa sĩ Vũ Duy Nghĩa.</i> + <i>Em có cảm nhận như thế nào về bức tranh “Gió trên cánh đồng” của họa sĩ?</i> + <i>Em học tập được gì qua tranh của họa sĩ?</i> + <i>Theo em, nghệ thuật tranh in có giá trị như thế nào trong cuộc sống?</i> + ...? – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn thấy đây!” ở trang 17 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>. – Nhận xét, đánh giá chung về bài học. – Cũng cố, dặn dò: Nhắc HS chuẩn bị nội dung và vật liệu cho bài học sau.	– Thảo luận và chỉ ra vẻ đẹp trong tranh khắc gỗ của họa sĩ. – Nêu ý kiến bổ sung. – Ghi nhớ: <i>Tranh in là loại hình nghệ thuật có từ lâu đời. Ngày nay, tranh in được phát triển đa dạng về đề tài, phong phú về hình thức thể hiện, góp phần làm giàu thêm kho tàng nghệ thuật Việt Nam.</i> – Lắng nghe và rút kinh nghiệm. – Lắng nghe, ghi nhớ và thực hiện yêu cầu của GV.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (NẾU CÓ)

.....

.....

.....

Tuần: Ngày: (Từ..... đến.....)

Giáo viên:

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nêu được cách sử dụng hoà sắc nóng hoặc lạnh trong tranh vẽ.
- Tạo được bức tranh thể hiện thời gian, thời tiết của thiên nhiên.
- Chỉ ra được màu sắc tạo nét đặc trưng của thiên nhiên trong bài vẽ.
- Chia sẻ được ý nghĩa và giá trị của thiên nhiên trong cuộc sống và trong tác phẩm mỹ thuật.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- Kế hoạch dạy học, SGK *Mỹ thuật 5*, SGV *Mỹ thuật 5*.
- Tranh ảnh về thiên nhiên.

2. Học sinh

SGK *Mỹ thuật 5*, giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ,...

III. HOẠT ĐỘNG DẠY– HỌC

TIẾT 1

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động phù hợp với nội dung bài học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 1. KHÁM PHÁ

Khám phá màu sắc của thiên nhiên.

Mục tiêu: HS nhận biết được màu sắc, hoà sắc chủ đạo, thời gian, thời tiết của thiên nhiên được thể hiện trong các bức ảnh.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình minh hoạ ở trang 18 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị. – Nêu câu hỏi gợi mở để HS thảo luận, chia sẻ về màu sắc, hoà sắc chủ đạo, thời gian, thời tiết của thiên nhiên được thể hiện trong mỗi bức ảnh và sự tương phản về màu sắc giữa các bức ảnh. Câu hỏi gợi mở: + <i>Các bức ảnh thể hiện phong cảnh gì?</i> + <i>Những màu sắc nào có trong mỗi bức ảnh?</i> + <i>Hoà sắc chủ đạo của mỗi bức ảnh là gì?</i> + <i>Mỗi bức ảnh thể hiện thời gian, thời tiết của thiên nhiên như thế nào?</i> + <i>Theo em, màu sắc của các bức ảnh tương phản với nhau như thế nào?</i> + ...? – Nhận xét, tóm tắt nội dung kiến thức cần ghi nhớ.	– Quan sát hình, video clip minh hoạ. – Thảo luận và trả lời câu hỏi theo nội dung GV định hướng: + Màu sắc có trong mỗi bức ảnh. + Hoà sắc chủ đạo. + Thời gian, thời tiết trong ảnh. + Sự tương phản về màu sắc giữa các bức ảnh. – Ghi nhớ: Màu sắc trong thiên nhiên rất phong phú, đa dạng và thay đổi theo thời gian, thời tiết.

HOẠT ĐỘNG 2. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG

Các bước vẽ tranh thể hiện thời gian của thiên nhiên.

Mục tiêu: HS nhận biết được các bước vẽ tranh thể hiện thời gian của thiên nhiên.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 19 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>.	– Quan sát hình minh hoạ.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Câu hỏi gợi mở: + Em lựa chọn cảnh vật thiên nhiên gì và vào thời gian nào để thể hiện trong bài vẽ? + Em sắp xếp các nhóm hình ảnh chính, phụ trong bài vẽ như thế nào? + Em sẽ lựa chọn hoà sắc như thế nào để thể hiện vẻ đẹp của thiên nhiên tương ứng với thời gian mà em muốn diễn tả? + Em sẽ vẽ thêm chi tiết gì để phong cảnh thiên nhiên trong bài vẽ sinh động hơn? + ...? – Hướng dẫn, hỗ trợ HS trong quá trình thực hành. – Lựa chọn một số bài vẽ đang thực hiện của HS để các em quan sát, nhận xét. GV nhận xét, đánh giá chung về các bài vẽ. – Dẫn dò HS thu dọn đồ dùng học tập, vệ sinh lớp học và chuẩn bị cho tiết học sau.	– Thực hành vẽ tranh thể hiện thời gian của thiên nhiên. – Quan sát, nêu ý kiến nhận xét về các bài vẽ và rút kinh nghiệm để biết cách hoàn thiện sản phẩm hơn trong tiết học sau. – Lắng nghe, ghi nhớ để thực hiện.

TIẾT 2

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập, sản phẩm của tiết học trước.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động trước khi bước vào tiết học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO (Tiếp theo)

Vẽ tranh thể hiện thời gian của thiên nhiên.

Mục tiêu: HS hoàn thiện được bức tranh thể hiện thời gian, thời tiết của thiên nhiên.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Nhắc lại các nội dung đã học ở Tiết 1 và định hướng yêu cầu, nội dung học tập của Tiết 2. - Lựa chọn một số bài của HS đã thực hiện ở tiết trước, yêu cầu các em nhận xét ưu điểm, hạn chế của các bài vẽ đó. Khen ngợi HS có các bài vẽ tốt, động viên, khích lệ và gợi ý cách điều chỉnh cho những HS có bài vẽ còn chưa tốt. - Hướng dẫn HS tiếp tục thực hành và hoàn thiện bài vẽ. - Yêu cầu HS thu dọn đồ dùng học tập và vệ sinh lớp học để trưng bày và giới thiệu sản phẩm.	- Lắng nghe, suy nghĩ và nhớ lại các nội dung đã học ở tiết trước. - Quan sát bài vẽ của các bạn, nhận xét và rút kinh nghiệm cho bài vẽ của mình. - Tiếp tục thực hành và hoàn thiện bài vẽ. - Khẩn trương thực hiện yêu cầu của GV để tổ chức trưng bày và giới thiệu bài vẽ.

HOẠT ĐỘNG 4. PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

Mục tiêu: HS chỉ ra được màu sắc tạo nét đặc trưng của thiên nhiên trong bài vẽ.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Hướng dẫn HS trưng bày bài vẽ. - Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chia sẻ về bài vẽ. Câu hỏi gợi mở: + <i>Em thích bài vẽ nào? Vì sao?</i> + <i>Cảnh vật thiên nhiên được thể hiện trong bài vẽ là gì?</i> + <i>Bài vẽ diễn tả thiên nhiên vào thời gian nào?</i> + <i>Bài vẽ sử dụng hoà sắc như thế nào để thể hiện thiên nhiên vào thời gian đó?</i>	- Cùng nhau trưng bày sản phẩm. - Thảo luận, trả lời câu hỏi theo các nội dung GV định hướng: + Sản phẩm yêu thích. + Thời gian, thời tiết thể hiện trong sản phẩm. + Màu sắc có trong sản phẩm. + Kỹ thuật thể hiện. - Ý tưởng điều chỉnh để sản phẩm hoàn thiện hơn.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ <i>Em thích nhất hình ảnh nào trong bài vẽ?</i> <i>Vì sao?</i> + <i>Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ hoàn thiện hơn?</i> + ...? – Gợi ý cách điều chỉnh, bổ sung để sản phẩm hoàn thiện hơn. – Nhận xét, đánh giá chung về các bài vẽ.	– Lắng nghe để biết cách điều chỉnh bài vẽ hoàn thiện hơn. – Lắng nghe để rút kinh nghiệm.

HOẠT ĐỘNG 5. VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu cách diễn tả không gian, thời gian trong tranh của họa sĩ.

Mục tiêu: HS nhận biết được cách diễn tả không gian, thời gian trong tranh của họa sĩ Clôt Mô-nê (Claude Monet); từ đó chia sẻ được ý nghĩa và giá trị của thiên nhiên trong cuộc sống và trong tác phẩm mỹ thuật.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 21 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chỉ ra sự khác biệt về hoà sắc giữa các bức tranh, từ đó nhận biết thời gian, không gian được thể hiện trong tranh. Câu hỏi gợi mở: + <i>Các bức tranh của họa sĩ thể hiện cảnh vật gì?</i> + <i>Thời gian nào được thể hiện trong mỗi bức tranh của họa sĩ?</i> + <i>Hình ảnh, chi tiết nào trong mỗi bức tranh gợi cảm nhận cho em về thời gian, thời tiết của thiên nhiên?</i>	– Quan sát hình minh họa. – Thảo luận và chỉ ra sự khác biệt trong cách diễn tả thời gian, không gian giữa các bức tranh của họa sĩ. – Nêu ý kiến bổ sung.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ <i>Hoà sắc nào được sử dụng để thể hiện thời gian của thiên nhiên trong mỗi bức tranh?</i> + <i>Theo em, thiên nhiên có ý nghĩa, giá trị như thế nào đối với mỹ thuật và cuộc sống?</i> + ...? – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn thấy đây!” ở trang 21 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>. – Nhận xét, đánh giá chung về bài học. – Củng cố, dặn dò: Nhắc HS chuẩn bị nội dung và vật liệu cho bài học sau.	– Ghi nhớ: <i>Màu sắc của thiên nhiên rất phong phú, đa dạng, thay đổi theo thời gian, gợi cảm hứng cho các họa sĩ tạo nên những tác phẩm hội họa ấn tượng.</i> – Lắng nghe và rút kinh nghiệm. – Lắng nghe, ghi nhớ và thực hiện yêu cầu của GV.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (NẾU CÓ)

.....

.....

.....

Tuần: Ngày: (Từ đến)

Giáo viên:

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nêu được cách vẽ, cắt, dán nổi và trang trí hình động vật từ các vật liệu khác nhau.
- Tạo được bức phù điêu về động vật hoang dã ở châu Phi.
- Chỉ ra được độ cao thấp của hình khối trong sản phẩm mỹ thuật.
- Chia sẻ được trách nhiệm của bản thân trong việc bảo tồn động vật hoang dã.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- Kế hoạch dạy học, SGK *Mỹ thuật 5*, SGV *Mỹ thuật 5*.
- Hình ảnh các loài động vật hoang dã ở châu Phi.

2. Học sinh

SGK *Mỹ thuật 5*, giấy bìa, đất nặn, bút (các loại), tẩy, màu vẽ,...

III. HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

TIẾT 1

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động phù hợp với nội dung bài học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 1. KHÁM PHÁ

Khám phá các loài động vật hoang dã ở châu Phi.

Mục tiêu: HS nhận biết được tên, đặc điểm hình dáng và môi trường sống của các loài động vật hoang dã ở châu Phi.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 22 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS chỉ ra: tên gọi, đặc điểm về hình dáng, môi trường sống của các con vật hoang dã ở châu Phi. Câu hỏi gợi mở: + <i>Tên của con vật trong mỗi bức ảnh là gì?</i> + <i>Các con vật đó có đặc điểm về hình dáng như thế nào? Đặc điểm nổi bật nhất của con vật là gì?</i> + <i>Môi trường sống của mỗi con vật là gì?</i> + <i>Em còn biết những con vật hoang dã nào khác?</i> + ...? – Khuyến khích HS chia sẻ thêm hình ảnh về các loài động vật hoang dã mà các em biết hoặc đã sưu tầm được. – Nhận xét, tóm tắt nội dung kiến thức.	– Quan sát hình ảnh ở trang 22 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và hình ảnh trên màn hình mà GV trình chiếu. – Thảo luận và trả lời câu hỏi theo nội dung GV định hướng: + Tên các con vật. + Đặc điểm về hình dáng của mỗi con vật. + Môi trường sống của các con vật. – Chia sẻ hình ảnh các loài động vật hoang dã mà các em biết hoặc đã sưu tầm được. – Lắng nghe, tiếp thu kiến thức.

HOẠT ĐỘNG 2. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG

Các bước tạo phù điêu về động vật bằng đất nặn.

Mục tiêu: HS chỉ ra được các bước tạo hình phù điêu về động vật bằng đất nặn.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình minh họa ở trang 23 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>.	– Quan sát hình minh họa.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chỉ ra các bước tạo phù điêu về động vật bằng đất nặn.	– Thảo luận, phân tích, chỉ ra các bước tạo phù điêu về động vật bằng đất nặn.
Câu hỏi gợi mở: + Sản phẩm trong hình thể hiện cảnh vật gì? + Sản phẩm có gì khác so với tranh vẽ? + Hình dáng con vật có đặc điểm gì nổi bật? + Hình nào ở gần, hình nào ở xa trong sản phẩm? + Theo gợi ý, cần bao nhiêu bước để tạo được phù điêu. Nêu nội dung từng bước. + Để hoàn thiện bức phù điêu thì cần làm gì? + Em còn biết cách tạo phù điêu nào khác? + ...? – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn nhớ nhé!” ở trang 23 trong SGK Mĩ thuật 5.	– Ghi nhớ: Kết hợp các hình khối với vị trí và độ nổi khác nhau trên mặt phẳng có thể diễn tả được không gian xa, gần trong tác phẩm phù điêu.

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Tạo phù điêu về động vật hoang dã ở châu Phi.

Mục tiêu: HS tạo được bức phù điêu về động vật hoang dã ở châu Phi.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Yêu cầu HS tham khảo hình ở trang 24 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> để các em phát triển ý tưởng sáng tạo phù điều. - Nêu câu hỏi gợi ý để HS hình dung về động vật, khung cảnh ở châu Phi và chia sẻ về sản phẩm phù điều mà các em sẽ thể hiện.	- Quan sát hình tham khảo. - Lắng nghe và chia sẻ về ý tưởng tạo sản phẩm phù điều.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Câu hỏi gợi mở: + Em sẽ tạo phù điêu về con vật nào? + Em chọn tư thế, động tác nào của con vật để thể hiện? + Em vẽ phác hình mảng nào đầu tiên? + Em sẽ tạo không gian xung quanh như thế nào cho phù điêu? + Em sẽ làm gì để hoàn thiện bức phù điêu? + ...? – Hướng dẫn HS tìm tòi, phối hợp đa dạng các hình khối, màu sắc để tạo sự phong phú, sinh động cho sản phẩm phù điêu. – Lưu ý HS: Nên sử dụng nhiều đất nặn để tạo khối nổi cho các hình ảnh trọng tâm hoặc chi tiết ở gần trong bức phù điêu. – Hướng dẫn, hỗ trợ, khuyến khích HS trong quá trình thực hành. – Lựa chọn một số sản phẩm phù điêu đang thực hiện của HS để các em quan sát, nhận xét và rút kinh nghiệm. – Dẫn dò HS thu dọn đồ dùng học tập, vệ sinh lớp học và chuẩn bị cho tiết học sau.	– Suy nghĩ về cách kết hợp hình khối, màu sắc trong sản phẩm phù điêu của mình. – Lắng nghe và lưu ý trong quá trình thực hành. – Thực hành tạo phù điêu về động vật hoang dã ở châu Phi. – Quan sát, nêu ý kiến nhận xét về các sản phẩm và rút kinh nghiệm để biết cách hoàn thiện sản phẩm của mình tốt hơn trong tiết học sau. – Lắng nghe, ghi nhớ để thực hiện.

TIẾT 2

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập, sản phẩm của tiết học trước.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động trước khi bước vào tiết học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO (Tiếp theo)

Tạo phù điêu về động vật hoang dã ở châu Phi.

Mục tiêu: HS hoàn thiện được bức phù điêu về động vật hoang dã ở châu Phi.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Nhắc lại các nội dung đã học ở Tiết 1 và định hướng yêu cầu, nội dung học tập của Tiết 2. - Lựa chọn một số sản phẩm của HS đã thực hiện ở tiết trước, yêu cầu các em nhận xét ưu điểm, hạn chế của các bài đó. Khuyến khích HS phát huy ưu điểm, tìm cách điều chỉnh những điểm còn hạn chế để sản phẩm hoàn thiện hơn. - Hỗ trợ, khuyến khích HS hoàn thiện sản phẩm. - Yêu cầu HS thu dọn đồ dùng học tập và vệ sinh lớp học để trưng bày và giới thiệu sản phẩm.	- Lắng nghe, suy nghĩ và nhớ lại các nội dung đã học ở tiết trước. - Rút kinh nghiệm và thực hành tiếp để hoàn thiện sản phẩm. - Tiếp tục thực hành và hoàn thiện sản phẩm. - Khẩn trương thực hiện yêu cầu của GV để tổ chức trưng bày và giới thiệu các sản phẩm phù điêu.

HOẠT ĐỘNG 4. PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

Mục tiêu: HS chỉ ra được độ cao thấp của hình khối trong sản phẩm mỹ thuật.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm phù điêu. - Tổ chức cho HS giới thiệu, trình bày về sản phẩm. - Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chia sẻ về: sản phẩm yêu thích; cách sắp xếp các hình khối, màu sắc, không gian; hình khối thể hiện đặc điểm của con vật; kỹ thuật thể hiện phù điêu.	- Cùng nhau trưng bày sản phẩm. - Giới thiệu, trình bày sản phẩm phù điêu. - Thảo luận, trả lời câu hỏi theo các nội dung GV định hướng: + Sản phẩm yêu thích. + Cảnh vật xa, gần trong sản phẩm.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Câu hỏi gợi mở: + Em thích sản phẩm nào? Vì sao? + Em ấn tượng nhất với hình ảnh nào trong sản phẩm? + Cảnh vật xa, gần trong sản phẩm được thực hiện như thế nào? + Cách sắp xếp hình khối, màu sắc và không gian trong sản phẩm như thế nào? + Những hình khối nào thể hiện rõ đặc điểm riêng của con vật? + Kỹ thuật thể hiện sản phẩm như thế nào? + Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm hoàn thiện hơn? + Theo em, hình thức thể hiện như thế nào được gọi là một tác phẩm phù điêu? + ...? – Chỉ ra cho HS những sản phẩm có nội dung, màu sắc, cách phối hợp hình khối, cách tạo không gian sáng tạo và độc đáo. – Gợi ý cách điều chỉnh, bổ sung để sản phẩm hoàn thiện hơn. – Nhận xét, đánh giá chung về các sản phẩm phù điêu.	+ Cách sắp xếp hình khối, màu sắc và không gian trong sản phẩm. + Hình khối thể hiện đặc điểm riêng của con vật trong sản phẩm. + Kỹ thuật thể hiện. + Ý tưởng điều chỉnh để sản phẩm hoàn thiện hơn. – Lắng nghe để nhận biết những sản phẩm có nội dung và hình thức thể hiện sáng tạo, độc đáo. – Lắng nghe để biết cách điều chỉnh sản phẩm hoàn thiện hơn. – Lắng nghe để rút kinh nghiệm.

HOẠT ĐỘNG 5. VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu về đẹp tạo hình của động vật trên phù điêu.

Mục tiêu: HS nhận biết được vẻ đẹp tạo hình của chú voi trên phù điêu và chia sẻ được trách nhiệm của bản thân trong việc bảo tồn động vật hoang dã.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình Bê voi Triền Tranh ở trang 25 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chia sẻ về vẻ đẹp tạo hình của chú voi trên phù điêu.	– Quan sát hình minh họa. – Thảo luận và chỉ ra vẻ đẹp tạo hình của chú voi trên Bê voi Triền Tranh. – Nêu ý kiến bổ sung.
Câu hỏi gợi mở: + <i>Động vật được thể hiện trên phù điêu là loài động vật nào?</i> + <i>Cách tạo hình động vật trên phù điêu đó như thế nào?</i> + <i>Chi tiết nào trên phù điêu đó gây ấn tượng đặc biệt cho em?</i> + <i>Hình khối nào tạo nên nét mềm mại, sinh động của chú voi trên phù điêu?</i> + <i>Em còn biết những loài động vật hoang dã nào khác?</i> + <i>Theo em, vì sao phải bảo vệ các loài động vật hoang dã?</i> + <i>Nêu một số việc em có thể làm để bảo vệ các loài động vật hoang dã.</i> + ...?	
– Khuyến khích HS tìm hiểu thêm về vẻ đẹp tạo hình của động vật trên các phù điêu khác trong cuộc sống. – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn thấy đấy!” ở trang 25 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>.	– Tìm hiểu và chia sẻ về vẻ đẹp tạo hình của các động vật trên các phù điêu khác. – Ghi nhớ: <i>Vẻ đẹp của động vật hoang dã được lựa chọn để thể hiện với nhiều hình thức nghệ thuật khác nhau, mang ý nghĩa sâu sắc về sự gắn kết giữa con người với tự nhiên, đồng thời góp phần làm phong phú thêm đời sống văn hoá tinh thần cho con người. Chúng ta cần có trách nhiệm</i>

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Nhận xét, đánh giá chung về bài học. - Củng cố, dặn dò: Nhắc HS chuẩn bị nội dung và vật liệu cho bài học sau.	<i>tuyên truyền, bảo vệ, bảo tồn động vật hoang dã.</i> - Lắng nghe và rút kinh nghiệm. - Lắng nghe, ghi nhớ và thực hiện yêu cầu của GV.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (NẾU CÓ)

.....

.....

.....

CHỦ ĐỀ: GIA ĐÌNH VÀ ĐỒ VẬT THÂN QUEN

BÀI 1

ĐỒ GỐM SỨ TRONG GIA ĐÌNH (Số tiết: 2)

Tuần: Ngày: (Từ đến)

Giáo viên:

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Chỉ ra được cách tạo hình, trang trí đồ vật theo hình thức sản phẩm gốm, sứ.
- Tạo và trang trí được mô hình đồ gốm sứ trong gia đình bằng đất nặn.
- Chỉ ra được đặc điểm của sản phẩm thủ công mỹ nghệ qua các đồ vật bằng gốm sứ.
- Chia sẻ được nét đẹp và giá trị của làng nghề thủ công truyền thống trong cuộc sống.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- Kế hoạch dạy học, SGK *Mĩ thuật 5*, SGV *Mĩ thuật 5*.
- Ảnh và sản phẩm gốm sứ trong gia đình.

2. Học sinh

SGK *Mĩ thuật 5*, đất nặn, dụng cụ nặn,...

III. HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

TIẾT 1

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động phù hợp với nội dung bài học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 1. KHÁM PHÁ

Khám phá hình dáng và cách trang trí đồ gốm sứ trong gia đình.

Mục tiêu: HS nhận biết được hình dáng và cách trang trí đồ gốm sứ trong gia đình.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 26 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và một số sản phẩm gốm sứ do GV chuẩn bị. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chia sẻ về hình dáng và cách trang trí đồ gốm sứ trong gia đình. Câu hỏi gợi mở: + <i>Trong gia đình em có những đồ vật nào được làm bằng gốm sứ?</i> + <i>Hình khối chính tạo nên các đồ gốm sứ đó là gì?</i> + <i>Các đồ gốm sứ trong gia đình thường có màu sắc, họa tiết trang trí như thế nào?</i> + ...? – Nhận xét, tóm tắt nội dung kiến thức cần ghi nhớ.	– Quan sát hình minh họa trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và đồ gốm sứ do GV chuẩn bị. – Thảo luận và trả lời câu hỏi theo nội dung GV định hướng: + Các đồ vật được làm bằng gốm sứ trong gia đình. + Màu sắc và hình trang trí có trên mỗi đồ vật. + Hình khối tạo nên đồ vật. – Lắng nghe, tiếp thu kiến thức.

HOẠT ĐỘNG 2. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG

Các bước mô phỏng sản phẩm gốm sứ bằng đất nặn.

Mục tiêu: HS chỉ ra được các bước mô phỏng sản phẩm gốm sứ bằng đất nặn.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình minh họa ở trang 27 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu.	– Quan sát hình minh họa.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Nêu câu hỏi và giao nhiệm vụ để HS thảo luận, phân tích và chỉ ra các bước mô phỏng sản phẩm gốm sứ bằng đất nặn.	– Thảo luận, phân tích, chỉ ra các bước mô phỏng sản phẩm gốm sứ bằng đất nặn theo nhận thức của cá nhân.
Câu hỏi gợi mở:	
+ Theo gợi ý, để tạo sản phẩm gốm sứ bằng đất nặn, cần thực hiện những bước nào?	
+ Sau khi tạo hình dáng chính của đồ vật, bước tiếp theo cần làm là gì?	
+ Có những cách nào để tạo hoạ tiết trang trí cho mô hình sản phẩm gốm sứ?	
+ ...?	
– Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn nhớ nhé!” ở trang 27 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i> .	– Ghi nhớ: Kết hợp kĩ thuật tạo hình khối và trang trí hoạ tiết bằng đất nặn có thể mô phỏng được sản phẩm gốm sứ.

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Tao mô hình đồ gốm sứ trong gia đình bằng đất nặn.

Mục tiêu: HS tạo và trang trí được mô hình đồ gốm sứ trong gia đình bằng đất nặn.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Cho HS tham khảo một số mô hình sản phẩm gốm sứ ở trang 28 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị. – Nêu câu hỏi gợi mở để HS suy nghĩ, xác định và chia sẻ về hình dáng, màu sắc, họa tiết của đồ gốm sứ mà các em sẽ mô phỏng. Câu hỏi gợi mở: + Em sẽ tạo mô hình đồ vật gốm sứ nào? + Đồ vật đó có hình dáng như thế nào?	– Quan sát hình tham khảo. – Tư duy và chia sẻ về ý tưởng tạo mô hình đồ gốm sứ trong gia đình (tên đồ vật, hình dáng, màu sắc, họa tiết).

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ Em sẽ tạo mô hình đồ gốm sứ đó với màu sắc như thế nào? + Em lựa chọn hoạ tiết gì để trang trí cho mô hình đồ gốm sứ đó? + ...? – Hướng dẫn HS cách lựa chọn màu sắc của đất nặn và cách sử dụng kĩ thuật khắc lõm hoặc đắp nổi để tạo hoạ tiết trang trí cho sản phẩm thêm sinh động. – Hướng dẫn, hỗ trợ HS trong quá trình thực hành. – Lựa chọn một số mô hình đồ gốm sứ đang thực hiện của HS để các em quan sát, nhận xét. GV nhận xét, đánh giá chung về các sản phẩm. – Dẫn dò HS thu dọn đồ dùng học tập, vệ sinh lớp học và chuẩn bị cho tiết học sau.	– Lắng nghe để vận dụng khi thực hành. – Thực hành tạo mô hình đồ gốm sứ trong gia đình bằng đất nặn. – Quan sát, nêu ý kiến nhận xét về các sản phẩm và rút kinh nghiệm để biết cách hoàn thiện sản phẩm hơn trong tiết học sau. – Lắng nghe, ghi nhớ để thực hiện.

TIẾT 2

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập, sản phẩm của tiết học trước.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động trước khi bước vào tiết học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO (Tiếp theo)

Tạo mô hình đồ gốm sứ trong gia đình bằng đất nặn.

Mục tiêu: HS hoàn thiện được mô hình đồ gốm sứ trong gia đình bằng đất nặn.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Nhắc lại các nội dung đã học ở Tiết 1 và định hướng yêu cầu, nội dung học tập của Tiết 2. – Lựa chọn một số sản phẩm của HS đã thực hiện ở tiết trước, yêu cầu các em nhận xét ưu điểm, hạn chế của các sản phẩm đó. Khuyến khích HS phát huy ưu điểm, tìm cách điều chỉnh những điểm còn hạn chế để sản phẩm hoàn thiện hơn. – Hỗ trợ, khuyến khích HS hoàn thiện sản phẩm. – Yêu cầu HS thu dọn đồ dùng học tập và vệ sinh lớp học để trưng bày và giới thiệu sản phẩm.	– Lắng nghe, suy nghĩ và nhớ lại các nội dung đã học ở tiết trước. – Rút kinh nghiệm và thực hành tiếp để hoàn thiện sản phẩm. – Tiếp tục thực hành và hoàn thiện sản phẩm. – Khẩn trương thực hiện yêu cầu của GV để tổ chức trưng bày và giới thiệu các sản phẩm.

HOẠT ĐỘNG 4. PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

Mục tiêu: HS chỉ ra được hình khối tạo sản phẩm và hình thức trang trí mô hình sản phẩm gồm sứ trong gia đình; từ đó nhận biết được đặc điểm của sản phẩm thủ công mỹ nghệ qua các đồ vật bằng gốm sứ.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm. – Tổ chức cho HS phân tích, chia sẻ về các mô hình đồ gốm sứ trong gia đình mà các em đã tạo hình và trang trí. Câu hỏi gợi mở: + <i>Em thích sản phẩm nào? Vì sao?</i> + <i>Sản phẩm đó mô phỏng đồ gốm sứ nào trong gia đình?</i> + <i>Sản phẩm đó được tạo nên bởi các hình khối nào?</i> + <i>Hình thức trang trí sản phẩm như thế nào?</i>	– Cùng nhau trưng bày sản phẩm. – Thảo luận, trả lời câu hỏi theo các nội dung GV định hướng: + Sản phẩm yêu thích. + Các hình khối tạo nên sản phẩm. + Hình thức trang trí sản phẩm. + Ý tưởng điều chỉnh để sản phẩm hoàn thiện hơn.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ Em thích kỹ thuật tạo hoa tiết trang trí nào ở sản phẩm? + Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm hoàn thiện hơn? + ...? – Gợi ý cách điều chỉnh, bổ sung để sản phẩm hoàn thiện hơn. – Nhận xét, đánh giá chung về các sản phẩm.	– Lắng nghe để biết cách điều chỉnh sản phẩm hoàn thiện hơn. – Lắng nghe để rút kinh nghiệm.

HOẠT ĐỘNG 5. VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu các làng nghề gốm sứ truyền thống ở Việt Nam.

Mục tiêu: HS chia sẻ được nét đẹp và giá trị của làng nghề thủ công truyền thống trong cuộc sống.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ảnh một số làng nghề gốm sứ nổi tiếng của Việt Nam ở trang 29 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS tìm hiểu, phân tích, chỉ ra nét đặc trưng của các làng nghề gốm sứ và hiểu thêm về giá trị của nghề thủ công gốm sứ ở Việt Nam. Câu hỏi gợi mở: + Kể tên các làng nghề gốm sứ truyền thống ở Việt Nam mà em biết. + Các làng nghề gốm sứ đó nằm ở những địa phương nào? + Sản phẩm gốm sứ của các làng nghề đó có điểm gì giống và khác nhau?	– Quan sát hình minh họa. – Tìm hiểu, phân tích và chỉ ra nét đặc trưng của các làng nghề gốm sứ và giá trị của nghề thủ công gốm sứ ở Việt Nam. – Nêu ý kiến bổ sung.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ Theo em, các làng nghề gốm sứ truyền thống có vai trò, giá trị như thế nào đối với đời sống và văn hoá của người Việt Nam? + ...? – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn thấy đấy!” ở trang 29 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i>. – Nhận xét, đánh giá chung về bài học. – củng cố, dặn dò: Nhắc HS chuẩn bị nội dung và vật liệu cho bài học sau.	– Ghi nhớ: Các sản phẩm gốm sứ được sản xuất, lưu truyền và phát triển ở nhiều làng nghề truyền thống của Việt Nam. Với hình thức đa dạng, giá trị thẩm mỹ và tính ứng dụng cao, các sản phẩm gốm sứ được sử dụng rộng rãi trong đời sống. – Lắng nghe và rút kinh nghiệm. – Lắng nghe, ghi nhớ và thực hiện yêu cầu của GV.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (NẾU CÓ)

.....

.....

.....

Tuần: Ngày: (Từ..... đến.....)

Giáo viên:

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nêu được cách tạo hoạ tiết trang trí có tính cân bằng, tương phản, lặp lại.
- Tạo được hoạ tiết trang trí bằng cách cắt dán giấy.
- Chỉ ra được các nguyên lí trang trí có tính cân bằng, tương phản, lặp lại trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
- Chia sẻ được nét đẹp và giá trị thẩm mỹ của hình trang trí có tính cân bằng, tương phản, lặp lại trong cuộc sống.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- Kế hoạch dạy học, SGK *Mỹ thuật 5*, SGV *Mỹ thuật 5*.
- Ảnh tư liệu và sản phẩm mẫu.

2. Học sinh

SGK *Mỹ thuật 5*, giấy bìa màu, bút chì, tẩy, hồ dán, kéo,...

III. HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

TIẾT 1

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động trước khi bước vào tiết học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 1. KHÁM PHÁ

Khám phá các hoạ tiết trang trí từ hình cắt giấy.

Mục tiêu: Nêu được hình thức tạo hoạ tiết trang trí có tính cân bằng, tương phản, lặp lại từ hình cắt giấy.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 30 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và một số hoạ tiết trang trí từ hình cắt giấy do GV chuẩn bị. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận, phân tích và khám phá về hoạ tiết trang trí từ hình cắt giấy. Câu hỏi gợi mở: + <i>Những hoạ tiết nào được thể hiện trong hình?</i> + <i>Các hoạ tiết trong hình có điểm gì giống nhau và khác nhau?</i> + <i>Màu sắc của hoạ tiết trang trí như thế nào?</i> + <i>Theo em, các hoạ tiết trang trí này được tạo ra như thế nào?</i> + ...? – Hướng dẫn HS phân tích để nhận biết được sự cân bằng, tương phản, lặp lại thể hiện ở hoạ tiết trang trí. – Nhận xét, tóm tắt nội dung kiến thức.	– Quan sát hình minh hoạ. – Thảo luận và trả lời câu hỏi theo nội dung GV đã gợi ý: + Các hoạ tiết có trong hình. + Điểm giống nhau và khác nhau của các hoạ tiết. + Cách tạo hoạ tiết trang trí từ hình cắt giấy và khoảng trống còn lại của hình cắt. – Nêu ý kiến bổ sung. – Quan sát, trả lời câu hỏi và nêu được hoạ tiết trang trí được tạo bởi hình được cắt ra và khoảng trống còn lại của hình cắt. – Lắng nghe, tiếp thu kiến thức.

HOẠT ĐỘNG 2. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG

Cách tạo hoạ tiết trang trí từ hình cắt giấy.

Mục tiêu: HS nhận biết được cách tạo hoạ tiết trang trí có tính cân bằng, tương phản, lặp lại từ hình cắt giấy.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát, tham khảo một số sản phẩm hoạ tiết trang trí ở trang 32 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS suy nghĩ và chia sẻ ý tưởng tạo hoạ tiết trang trí. Câu hỏi gợi mở: + <i>Em sẽ vẽ và cắt hoạ tiết trang trí gì?</i> + <i>Em lựa chọn giấy màu như thế nào để tạo hoạ tiết? Vì sao em lại chọn giấy màu đỏ?</i> + <i>Em sẽ sắp xếp các hoạ tiết như thế nào?</i> + ...? – Tổ chức cho HS thực hành. Lưu ý HS cách chọn giấy màu để tạo sản phẩm. – Lựa chọn một số sản phẩm đang thực hiện của HS để các em quan sát, nhận xét. GV nhận xét, đánh giá chung về các bài vẽ. – Dẫn dò HS thu dọn đồ dùng học tập, vệ sinh lớp học và chuẩn bị cho tiết học sau.	– Quan sát hình tham khảo. – Suy nghĩ, trả lời câu hỏi gợi ý của GV để có ý tưởng thể hiện sản phẩm hoạ tiết trang trí. – Thực hành tạo sản phẩm hoạ tiết trang trí. – Tham gia nhận xét ưu điểm, hạn chế của các sản phẩm, rút kinh nghiệm và có thêm ý tưởng để tiếp tục hoàn thiện sản phẩm trong tiết học sau. – Lắng nghe, ghi nhớ để thực hiện.

TIẾT 2

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập, sản phẩm của tiết học trước.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động trước khi bước vào tiết học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO (Tiếp theo)

Tạo hoạ tiết trang trí cân bằng, tương phản, lặp lại bằng cách cắt dán giấy.

Mục tiêu: HS tạo được hoạ tiết trang trí có tính cân bằng, tương phản, lặp lại bằng cách cắt dán giấy.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Nhắc lại các nội dung đã học ở Tiết 1 và định hướng yêu cầu, nội dung học tập của Tiết 2. - Lựa chọn một số sản phẩm của HS đã thực hiện ở tiết trước, yêu cầu các em nhận xét ưu điểm, hạn chế của các sản phẩm đó và chỉ ra cách điều chỉnh, bổ sung để sản phẩm hoàn thiện hơn. - Hỗ trợ, khuyến khích HS hoàn thiện sản phẩm. - Yêu cầu HS thu dọn đồ dùng học tập và vệ sinh lớp học để chuẩn bị cho hoạt động trưng bày và giới thiệu sản phẩm.	- Lắng nghe, suy nghĩ và nhớ lại các nội dung đã học ở tiết trước. - Quan sát sản phẩm, tham gia nhận xét, góp ý, rút kinh nghiệm. - Tiếp tục thực hành và hoàn thiện sản phẩm. - Thực hiện yêu cầu của GV.

HOẠT ĐỘNG 4. PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

Mục tiêu: HS chỉ ra được các nguyên lí trang trí có tính cân bằng, tương phản, lặp lại trong sản phẩm mỹ thuật.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm. - Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận, phân tích, nhận xét về sản phẩm. Câu hỏi gợi mở: + Em thích sản phẩm nào? Vì sao?	- Cùng nhau trưng bày sản phẩm. - Suy nghĩ và trả lời câu hỏi theo nội dung GV gợi ý: + Sản phẩm yêu thích. + Hình tương phản và lặp lại.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ Sản phẩm đó có những thành phần hoạ tiết nào thú vị? + Màu sắc của sản phẩm như thế nào? + Cách kết hợp giữa hình và nền của hoạ tiết như thế nào? + Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm hoàn thiện hơn? + ...?	+ Sự cân bằng, cách kết hợp giữa hình và nền của hoạ tiết. + Ý tưởng điều chỉnh để sản phẩm hoàn thiện hơn.

HOẠT ĐỘNG 5. VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu ứng dụng của hình trang trí với hoạ tiết có tính cân bằng, tương phản, lặp lại trong cuộc sống.

Mục tiêu: HS nhận biết được giá trị thẩm mỹ của hình trang trí có tính cân bằng, tương phản, lặp lại và ứng dụng của nó trong cuộc sống.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 33 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i>. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS tìm hiểu và chia sẻ ý tưởng ứng dụng sản phẩm kĩ thuật được trang trí bằng hoạ tiết có tính cân bằng, tương phản, lặp lại vào cuộc sống hằng ngày. Câu hỏi gợi mở: + Sản phẩm kĩ thuật được trang trí với hoạ tiết cân bằng, tương phản, lặp lại trong hình được sử dụng làm gì? + Em còn có thể ứng dụng hình trang trí với hoạ tiết có tính cân bằng, tương phản, lặp lại trong những hoạt động nào của cuộc sống? + ...?	– Quan sát hình minh hoạ. – Tìm hiểu, suy nghĩ và chia sẻ thêm một số ứng dụng của hoạ tiết trang trí có tính cân bằng, tương phản, lặp lại trong cuộc sống.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn thấy đây!” ở trang 33 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>. – củng cố, dặn dò: Nhắc HS chuẩn bị nội dung và vật liệu cho bài học sau.	– Ghi nhớ: <i>Hoạ tiết trang trí có tính cân bằng, tương phản, lặp lại được tạo bởi hình cắt và nền cũng là một hình thức tạo sản phẩm mỹ thuật ứng dụng thú vị và độc đáo trong cuộc sống.</i> – Lắng nghe, ghi nhớ và thực hiện yêu cầu của GV.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (NẾU CÓ)

.....

.....

.....

Tuần: Ngày: (Từ..... đến.....)

Giáo viên:

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nêu được cách kết hợp các hình, màu đặc trưng để thể hiện đề tài trong tranh.
- Tạo được bức tranh thể hiện hoạt động của ngày Tết trong gia đình.
- Chỉ ra được hình chính, phụ trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
- Chia sẻ được nét đẹp văn hoá truyền thống của gia đình trong cuộc sống.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- Kế hoạch dạy học, SGK *Mỹ thuật 5*, SGV *Mỹ thuật 5*.
- Tranh ảnh về ngày Tết.

2. Học sinh

SGK *Mỹ thuật 5*, giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ,...

III. HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

TIẾT 1

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động phù hợp với nội dung bài học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 1. KHÁM PHÁ

Khám phá các hoạt động trong dịp Tết.

Mục tiêu: HS nhận biết được các hoạt động của gia đình trong dịp Tết.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 34 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS suy nghĩ, nhớ lại và chia sẻ về các hoạt động của gia đình các em trong dịp Tết. Câu hỏi gợi mở: + <i>Kể tên các hoạt động của gia đình em trong dịp Tết Nguyên đán. Trong các hoạt động đó, em thích nhất hoạt động nào? Vì sao?</i> + <i>Những hình ảnh, chi tiết nào trong các hoạt động gợi liên tưởng về ngày Tết Nguyên đán?</i> + <i>Màu sắc của trang phục nhân vật và cảnh vật trong các hoạt động đó như thế nào?</i> + ...? – Nhận xét, tóm tắt nội dung kiến thức cần ghi nhớ.	– Quan sát hình minh họa. – Nhớ lại và kể tên các hoạt động trong dịp Tết của gia đình em. – Lắng nghe, tiếp thu kiến thức.

HOẠT ĐỘNG 2. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG

Các bước vẽ tranh có nhóm chính, nhóm phụ.

Mục tiêu: HS nhận biết được các bước vẽ tranh có nhóm chính, nhóm phụ.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình minh họa ở trang 35 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận, phân tích và chỉ ra các bước vẽ tranh có nhóm chính, nhóm phụ.	– Quan sát hình minh họa. – Thảo luận, phân tích và chỉ ra các bước vẽ tranh có nhóm chính, nhóm phụ theo nhận thức của cá nhân.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Câu hỏi gợi mở: + Theo gợi ý, để vẽ tranh có nhóm chính, nhóm phụ cần thực hiện các bước như thế nào? + Nhóm phụ hay nhóm chính của bức tranh sẽ được vẽ trước? + Vẽ màu khái quát cho bức tranh được thực hiện ở bước thứ mấy? + Để làm nổi bật được nhóm chính trong tranh cần làm gì? + ...? – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn nhớ nhé!” ở trang 35 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>.	– Ghi nhớ: Tập trung diễn tả chi tiết cho một nhóm nhân vật, cảnh vật để thể hiện nội dung của đề tài có thể tạo được nhóm chính trong tranh.

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Vẽ tranh về hoạt động trong ngày Tết của gia đình em.

Mục tiêu: HS nêu được cách kết hợp các hình, màu đặc trưng để thể hiện đề tài trong tranh và tạo được bức tranh thể hiện hoạt động của ngày Tết trong gia đình.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Tổ chức cho HS suy nghĩ, lựa chọn một hoạt động trong ngày Tết của gia đình mà các em ấn tượng. – Cho HS quan sát một số bài vẽ ở trang 36 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị để các em tham khảo và phát triển ý tưởng cho bài vẽ của mình.	– Suy nghĩ, lựa chọn một hoạt động của gia đình trong ngày Tết để thể hiện trong bài vẽ. – Quan sát, tham khảo các bài vẽ.

TIẾT 2

1. Ôn định lớp

Ôn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập, sản phẩm của tiết học trước.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động trước khi bước vào tiết học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO (Tiếp theo)

Vẽ tranh về hoạt động trong ngày Tết của gia đình em.

Mục tiêu: HS hoàn thiện được bức tranh thể hiện hoạt động của ngày Tết trong gia đình.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Nhắc lại các nội dung đã học ở Tiết 1 và định hướng yêu cầu, nội dung học tập của Tiết 2. - Lựa chọn một số bài vẽ của HS đã thực hiện ở tiết trước, yêu cầu các em nhận xét ưu điểm, hạn chế của các bài vẽ đó. Khuyến khích HS phát huy ưu điểm, tìm cách điều chỉnh những điểm còn hạn chế để bài vẽ hoàn thiện hơn. - Hỗ trợ, khuyến khích HS hoàn thiện bài vẽ. - Yêu cầu HS thu dọn đồ dùng học tập và vệ sinh lớp học để trưng bày và giới thiệu sản phẩm.	- Lắng nghe, suy nghĩ và nhớ lại các nội dung đã học ở tiết trước. - Nhận xét, rút kinh nghiệm. - Tiếp tục thực hành và hoàn thiện bài vẽ. - Khẩn trương thực hiện yêu cầu của GV để tổ chức trưng bày và giới thiệu các sản phẩm.

HOẠT ĐỘNG 4. PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

Mục tiêu: HS chỉ ra được hình chính, phụ trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật và chia sẻ được nét đẹp văn hoá truyền thống của gia đình trong cuộc sống.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm. – Tổ chức cho HS phân tích, chia sẻ về các bức tranh vẽ hoạt động trong ngày Tết của gia đình các em. Câu hỏi gợi mở: + Em thích bài vẽ nào? Vì sao? + Bài vẽ thể hiện hoạt động gì? + Đây là nhóm chính, nhóm phụ trong bài vẽ? + Cách sắp xếp nhóm chính, nhóm phụ trong bài vẽ như thế nào? + Bài vẽ có hoà sắc chủ đạo gì? + Em có cảm nhận như thế nào về ngày Tết được thể hiện trong bài vẽ? + Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ hoàn thiện hơn? + ...? – Gợi ý cách điều chỉnh, bổ sung để bài vẽ hoàn thiện hơn. – Nhận xét, đánh giá chung về các bài vẽ.	– Cùng nhau trưng bày sản phẩm. – Thảo luận, trả lời câu hỏi theo các nội dung GV định hướng: + Bài vẽ yêu thích. + Hoạt động thể hiện trong bài vẽ. + Nhóm chính, nhóm phụ trong bài vẽ. + Hoà sắc chủ đạo trong bài vẽ. + Ý tưởng điều chỉnh để bài vẽ hoàn thiện hơn. – Lắng nghe để biết cách điều chỉnh bài vẽ hoàn thiện hơn. – Lắng nghe để rút kinh nghiệm.

HOẠT ĐỘNG 5. VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu màu sắc trong trang trí Tết của Việt Nam.

Mục tiêu: HS nhận biết được nét đặc trưng về màu sắc trong trang trí ngày Tết ở Việt Nam.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình minh hoạ ở trang 37 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i> và một số hình ảnh về trang trí nhà cửa, công viên, đường phố, các địa điểm công cộng,... trong dịp Tết ở các địa phương trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị.	– Quan sát hình minh hoạ.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Nêu câu hỏi gợi ý để HS suy nghĩ, thảo luận và chỉ ra các nét đặc trưng về màu sắc trong cách trang trí ngày Tết ở các tỉnh, thành phố của Việt Nam. Câu hỏi gợi mở: - Những hình ảnh, màu sắc đặc trưng nào được sử dụng trong trang trí Tết ở Việt Nam thể hiện qua các bức ảnh? - Ngoài những màu sắc trên, em còn biết những màu sắc đặc trưng nào được sử dụng trong trang trí Tết ở gia đình, địa phương em? - Theo em, vì sao vào dịp tết Nguyên đán, người Việt Nam lại sử dụng những hình ảnh và màu sắc đó? ...? - Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn thấy đấy!” ở trang 37 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i>. - Nhận xét, đánh giá chung về bài học. - Củng cố, dặn dò: Nhắc HS chuẩn bị nội dung và vật liệu cho bài học sau.	- Tìm hiểu, thảo luận và chia sẻ những đặc trưng về màu sắc trong cách trang trí ngày Tết ở các tỉnh, thành phố của Việt Nam. - Nêu ý kiến bổ sung. - Ghi nhớ: <i>Trang trí nhà cửa, đường làng, ngõ phố,... đón Tết là một phong tục truyền thống tốt đẹp của dân tộc Việt Nam. Người Việt thường chọn các màu sắc rực rỡ như vàng, đỏ, cam để trang trí trong dịp Tết tạo không khí vui tươi, hứng khởi, thể hiện mong ước năm mới may mắn, thành công.</i> - Lắng nghe và rút kinh nghiệm. - Lắng nghe, ghi nhớ và thực hiện yêu cầu của GV.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (NẾU CÓ)

.....

.....

.....

CHỦ ĐỀ: KHÁM PHÁ THẾ GIỚI

BÀI 1

KÌ QUAN THẾ GIỚI (Số tiết: 2)

Tuần: Ngày: (Từ..... đến.....)

Giáo viên:

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Trình bày được cách mô phỏng công trình kiến trúc theo ảnh.
- Vẽ được một công trình kiến trúc tiêu biểu trên thế giới bằng nét.
- Chỉ ra được nét tạo hình và đậm nhạt trong sản phẩm mỹ thuật.
- Chia sẻ được vẻ đẹp tạo hình và ý nghĩa văn hoá của công trình kiến trúc thể hiện trong sản phẩm mỹ thuật.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- Kế hoạch dạy học, SGK *Mỹ thuật 5*, SGV *Mỹ thuật 5*.
- Hình ảnh các công trình kiến trúc tiêu biểu trên thế giới.

2. Học sinh

SGK *Mỹ thuật 5*, giấy, bút chì, tẩy, màu vẽ,...

III. HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

TIẾT 1

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động phù hợp trước khi bước vào bài học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 1. KHÁM PHÁ

Khám phá các công trình kiến trúc tiêu biểu trên thế giới.

Mục tiêu: HS chỉ ra được hình, khối, đường nét chủ yếu và nét đặc trưng của các công trình kiến trúc tiêu biểu trên thế giới.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 38 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và hình ảnh một số công trình kiến trúc do GV chuẩn bị. – Tổ chức cho HS xem thêm một số video ngắn về các công trình kiến trúc tiêu biểu trên thế giới. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận, phân tích và khám phá các công trình kiến trúc tiêu biểu trên thế giới. Câu hỏi gợi mở: + <i>Tên của công trình kiến trúc được thể hiện trong mỗi bức ảnh là gì?</i> + <i>Các công trình đó thuộc quốc gia nào?</i> + <i>Các công trình đó có hình, khối và đường nét chủ yếu như thế nào?</i> + <i>Nét đặc trưng của mỗi công trình kiến trúc đó là gì?</i> + ...? – Hướng dẫn HS phân tích để nhận biết được hình, khối, đường nét chủ yếu và nét đặc trưng của mỗi công trình kiến trúc. – Nhận xét, tóm tắt nội dung kiến thức.	– Quan sát hình minh hoạ. – Thảo luận và trả lời câu hỏi theo nội dung GV định hướng: + Tên của công trình kiến trúc. + Tên quốc gia có công trình đó. + Hình, khối và đường nét chủ yếu của mỗi công trình. + Nét đặc trưng của công trình kiến trúc tiêu biểu. – Lắng nghe tiếp thu kiến thức.

HOẠT ĐỘNG 2. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

Các bước mô phỏng công trình kiến trúc qua ảnh.

Mục tiêu: HS nhận biết được các bước mô phỏng công trình kiến trúc qua ảnh.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình minh hoạ ở trang 39 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> hoặc trên màn hình chiếu. – Nêu câu hỏi để HS thảo luận, tìm hiểu và chỉ ra các bước vẽ mô phỏng công trình kiến trúc qua ảnh. Câu hỏi gợi mở: + <i>Tên của công trình kiến trúc được mô phỏng là gì?</i> + <i>Công trình đó có nét đặc trưng gì?</i> + <i>Theo gợi ý, để vẽ mô phỏng công trình kiến trúc bằng nét cần thực hiện các bước như thế nào?</i> + <i>Bước đầu tiên cần thực hiện để mô phỏng công trình kiến trúc là gì?</i> + <i>Bước vẽ nào sẽ thể hiện đặc điểm chính của công trình?</i> + ...? – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn nhớ nhé!” ở trang 39 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>.	– Quan sát hình minh hoạ. – Thảo luận và trả lời câu hỏi theo gợi ý. – Nhắc lại và ghi nhớ các bước thực hiện: + Vẽ phác hình mảng chính của công trình kiến trúc. + Vẽ chi tiết thể hiện đặc điểm của công trình kiến trúc. + Vẽ nét, tạo không gian xung quanh. + Tạo độ đậm nhạt, xa gần bằng các nét, hoàn thiện bức tranh. – Ghi nhớ: <i>Sử dụng các loại nét có thể mô phỏng được hình khối, không gian của một công trình kiến trúc qua ảnh chụp.</i>

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Vẽ tranh về công trình kiến trúc tiêu biểu trên thế giới.

Mục tiêu: HS vẽ được một công trình kiến trúc tiêu biểu trên thế giới bằng nét.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Hướng dẫn HS tham khảo các bài vẽ ở trang 40 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và gợi ý cho các em:	– Quan sát hình tham khảo và lắng nghe GV hướng dẫn.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ Lựa chọn ảnh chụp công trình kiến trúc trên thế giới mà các em yêu thích. + Vẽ phác hình mảng chính của công trình. + Vẽ các chi tiết để làm rõ nét đặc trưng của công trình. + Sử dụng các loại nét phù hợp để tạo độ đậm nhạt, không gian xa, gần cho bức tranh. – Nêu câu hỏi gợi mở để HS suy nghĩ và có ý tưởng thực hiện bài vẽ. Câu hỏi gợi mở: + <i>Em sẽ vẽ tranh về công trình kiến trúc tiêu biểu nào trên thế giới?</i> + <i>Công trình kiến trúc đó có đặc điểm gì nổi bật?</i> + <i>Em sẽ vẽ hình mảng gì đầu tiên?</i> + <i>Em sẽ vẽ không gian xung quanh cho bài vẽ như thế nào?</i> + <i>Em sẽ sử dụng các loại chấm, nét nào trong bài vẽ?</i> + ...? – Lưu ý HS: Có thể phối hợp nhiều màu sắc cho các loại nét khác nhau để làm nổi bật hình ảnh chính của bức tranh. – Tổ chức cho HS thực hành. Hướng dẫn, hỗ trợ HS kỹ thuật vẽ các loại nét. – Lựa chọn một số bài vẽ đang thực hiện của HS để các em quan sát, nhận xét. GV nhận xét, đánh giá chung về các bài vẽ. – Dẫn dò HS thu dọn đồ dùng học tập, vệ sinh lớp học và chuẩn bị cho tiết học sau.	– Suy nghĩ và trả lời câu hỏi của GV về cách lựa chọn ảnh, vẽ phác hình mảng chính, vẽ hình chi tiết và cách sử dụng nét tạo độ đậm nhạt, không gian,... để có ý tưởng thực hiện bài vẽ. – Lắng nghe và lưu ý khi thực hành. – Thực hành vẽ tranh về công trình kiến trúc tiêu biểu trên thế giới. – Quan sát, nêu ý kiến nhận xét về các bài vẽ và rút kinh nghiệm để biết cách hoàn thiện sản phẩm hơn trong tiết học sau. – Lắng nghe, ghi nhớ để thực hiện.

TIẾT 2

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập, sản phẩm của tiết học trước.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động phù hợp trước khi bước vào tiết học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO (Tiếp theo)

Vẽ tranh về công trình kiến trúc tiêu biểu trên thế giới.

Mục tiêu: HS hoàn thiện được bức tranh về một công trình kiến trúc tiêu biểu trên thế giới bằng nét.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Nhắc lại các nội dung đã học ở Tiết 1 và định hướng yêu cầu, nội dung học tập của Tiết 2. – Lựa chọn một số bài của HS đã thực hiện ở tiết trước, yêu cầu các em nhận xét ưu điểm, hạn chế của các bài vẽ đó. Khen ngợi HS có các bài vẽ tốt; động viên, khích lệ và gợi ý cách điều chỉnh cho những HS có bài vẽ còn chưa tốt. – Hướng dẫn HS tiếp tục thực hành và hoàn thiện bài vẽ. – Yêu cầu HS thu dọn đồ dùng học tập và vệ sinh lớp học để chuẩn bị cho hoạt động tiếp theo.	– Lắng nghe và nhớ lại các nội dung đã học ở tiết trước. – Quan sát bài vẽ của các bạn, nhận xét, rút kinh nghiệm. – Tiếp tục thực hành để hoàn thiện bài vẽ của mình. – Thực hiện yêu cầu của GV để trưng bày và giới thiệu sản phẩm.

HOẠT ĐỘNG 4. PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

Mục tiêu: HS chia sẻ được vẻ đẹp tạo hình và ý nghĩa văn hoá của công trình kiến trúc thể hiện trong sản phẩm mỹ thuật.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Hướng dẫn HS trưng bày bài vẽ. – Yêu cầu HS giới thiệu, trình bày về bài vẽ của mình. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chia sẻ về bài vẽ. Câu hỏi gợi mở: + <i>Em thích bài vẽ nào? Vì sao?</i> + <i>Bài vẽ đó thể hiện công trình kiến trúc gì? Ở đâu?</i> + <i>Hình khối, đường nét, đậm nhạt, không gian được thể hiện trong bài vẽ như thế nào?</i> + <i>Mật độ của các chấm, nét, hình trong bài vẽ như thế nào?</i> + <i>Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ hoàn thiện hơn?</i> + ...? – Chỉ ra cho HS những bài vẽ có cách phối hợp chấm, nét, màu, mật độ mau, thưa của hình vẽ, cách vẽ sáng tạo, độc đáo. – Gợi ý cách điều chỉnh, bổ sung để sản phẩm hoàn thiện hơn. – Nhận xét, cùng HS đánh giá, rút kinh nghiệm về các bài vẽ.	– Cùng nhau trưng bày sản phẩm. – Giới thiệu, trình bày bài vẽ. – Nêu tiêu chí để nhận xét, đánh giá sản phẩm dựa trên các nội dung gợi ý của GV về: + Hình khối, đường nét, đậm nhạt và không gian trong bài vẽ. + Những bài vẽ có cách phối hợp chấm, nét, màu, mật độ mau, thưa của hình vẽ, cách vẽ sáng tạo, độc đáo. + Nêu cách điều chỉnh, bổ sung để sản phẩm hoàn thiện hơn. – Tham gia nhận xét, đánh giá bài vẽ của mình, của bạn.

HOẠT ĐỘNG 5. VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Giới thiệu về công trình kiến trúc tiêu biểu.

Mục tiêu: HS vận dụng được kiến thức đã học để giới thiệu về vẻ đẹp tạo hình và ý nghĩa văn hoá của các công trình kiến trúc tiêu biểu của thế giới.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Tổ chức cho HS sắm vai hướng dẫn viên du lịch để các em giới thiệu về công trình kiến trúc, vẻ đẹp tạo hình và giá trị văn hoá, lịch sử của công trình đó. – Gợi ý để các HS khác sắm vai khách du lịch để tìm hiểu thêm về các công trình kiến trúc đó thông qua hướng dẫn viên. Câu hỏi gợi mở: + Em sẽ giới thiệu về công trình kiến trúc nào? Công trình đó thuộc quốc gia nào? + Vẻ đẹp tạo hình của công trình kiến trúc đó thể hiện như thế nào? + Công trình đó được xây dựng để làm gì? + Công trình đó có giá trị văn hoá, lịch sử như thế nào? + ...? – Nhận xét, đánh giá tiết học. – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn thấy đấy!” ở trang 41 trong SGK Mỹ thuật 5. – củng cố, dặn dò: Nhắc HS chuẩn bị nội dung và vật liệu cho bài học sau.	– Nghiên cứu, tìm hiểu thêm tư liệu để sắm vai hướng dẫn viên du lịch giới thiệu về công trình kiến trúc tiêu biểu được thể hiện trong bài vẽ. – Tham gia hoạt động sắm vai khách du lịch, đặt các câu hỏi cho hướng dẫn viên để tìm hiểu thêm về các công trình kiến trúc theo các nội dung GV gợi ý: + Vẻ đẹp tạo hình của công trình kiến trúc. + Giá trị văn hoá, lịch sử của công trình kiến trúc. – Ghi nhớ: Mô phỏng lại các công trình kiến trúc tiêu biểu là cách tôn trọng nét đẹp nghệ thuật và văn hoá của các dân tộc trên thế giới. – Lắng nghe, ghi nhớ và thực hiện yêu cầu của GV.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (NẾU CÓ)

.....

.....

.....

Tuần: Ngày: (Từ..... đến.....)

Giáo viên:

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nêu được cách kết hợp các nhóm nhân vật để thể hiện đề tài trong tranh.
- Tạo được bức tranh về đề tài hoạt động giao lưu của thiếu nhi thế giới.
- Chỉ ra được nhóm chính, nhóm phụ trong sản phẩm mỹ thuật.
- Chia sẻ được nét đẹp và ý nghĩa của hoạt động giao lưu của thiếu nhi thế giới.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- Kế hoạch dạy học, SGK *Mỹ thuật 5*, SGV *Mỹ thuật 5*.
- Tranh ảnh về các hoạt động giao lưu của thiếu nhi thế giới.

2. Học sinh

SGK *Mỹ thuật 5*, giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ,...

III. HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

TIẾT 1

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động phù hợp với nội dung bài học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 1. KHÁM PHÁ

Khám phá các hoạt động giao lưu của thiếu nhi thế giới.

Mục tiêu: HS nhận biết được cảnh vật, không khí của các hoạt động giao lưu của thiếu nhi thế giới.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát các bức ảnh ở trang 42 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và tranh ảnh, video clip về các hoạt động giao lưu thể thao, văn nghệ, môi trường,... trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chia sẻ về hoạt động giao lưu của thiếu nhi thế giới thể hiện trong hình ảnh, video minh họa. Câu hỏi gợi mở: + <i>Hoạt động nào của thiếu nhi được thể hiện trong mỗi bức ảnh?</i> + <i>Trong mỗi bức ảnh đó có những cảnh vật gì?</i> + <i>Không khí của các hoạt động được thể hiện trong mỗi bức ảnh như thế nào?</i> + <i>Chủ đề gì được thể hiện trong mỗi bức ảnh?</i> + <i>Em còn biết những hoạt động giao lưu nào của thiếu nhi thế giới?</i> + ...? – Nhận xét, tóm tắt nội dung kiến thức cần ghi nhớ.	– Quan sát hình ảnh, video clip minh họa. – Thảo luận và trả lời câu hỏi theo các nội dung GV định hướng: + Hoạt động trong mỗi bức ảnh. + Cảnh vật trong mỗi bức ảnh. + Không khí hoạt động được thể hiện trong bức ảnh. + Chủ đề được thể hiện trong các bức ảnh. – Lắng nghe, tiếp thu kiến thức.

HOẠT ĐỘNG 2. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG

Các bước vẽ tranh với nhiều nhân vật.

Mục tiêu: HS nhận biết được cách kết hợp các nhóm nhân vật để thể hiện đề tài trong tranh.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình minh hoạ ở trang 43 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chỉ ra các bước vẽ tranh với nhiều nhân vật. Câu hỏi gợi mở: + <i>Nêu các bước vẽ tranh với nhiều nhân vật theo gợi ý.</i> + <i>Nhóm chính hay nhóm phụ của bức tranh nên vẽ trước?</i> + <i>Cảnh vật trong bức tranh được vẽ ở bước thứ mấy?</i> + <i>Để hoàn thiện bức tranh cần làm gì?</i> + ...? – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn nhớ nhé!” ở trang 43 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>.	– Quan sát hình minh hoạ. – Thảo luận, phân tích và chỉ ra các bước vẽ tranh với nhiều nhân vật theo nhận thức của cá nhân. – Ghi nhớ: <i>Kết hợp hài hoà nhóm hình trọng tâm với cảnh vật, chi tiết ở xung quanh có thể tạo được bức tranh có nhóm chính, nhóm phụ.</i>

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Vẽ tranh về hoạt động giao lưu của thiếu nhi thế giới.

Mục tiêu: HS tạo được bức tranh về đề tài hoạt động giao lưu của thiếu nhi thế giới.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Tổ chức cho HS lựa chọn hoạt động giao lưu của thiếu nhi mà các em yêu thích. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS chia sẻ về hoạt động, nhân vật, cảnh vật, màu sắc, không khí của hoạt động giao lưu mà các em sẽ thể hiện trong bài vẽ.	– Suy nghĩ và lựa chọn hoạt động giao lưu của thiếu nhi để thể hiện trong bài vẽ. – Lắng nghe và chia sẻ về ý tưởng thể hiện bài vẽ của các em.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Câu hỏi gợi mở: + Em sẽ vẽ tranh về hoạt động giao lưu nào của thiếu nhi? + Điểm nổi bật của hoạt động ấy là gì? + Em sẽ vẽ hình ảnh gì đầu tiên? + Em sẽ vẽ thêm cảnh vật gì để làm nổi bật hoạt động được thể hiện trong bài vẽ? + Em sẽ sử dụng màu sắc như thế nào để thể hiện được không khí của hoạt động? + ...? – Khuyến khích HS phối hợp đa dạng các chấm, nét, hình để tạo sự sinh động cho bài vẽ. – Lưu ý HS: Nên vẽ về hoạt động giao lưu có sự tham gia của nhiều nhân vật. – Hướng dẫn, hỗ trợ HS trong quá trình thực hành. – Lựa chọn một số bài vẽ đang thực hiện của HS để các em quan sát, nhận xét. GV nhận xét, đánh giá chung về các bài vẽ. – Dẫn dò HS thu dọn đồ dùng học tập, vệ sinh lớp học và chuẩn bị cho tiết học sau.	– Lắng nghe để vận dụng khi thực hành. – Lắng nghe và thực hiện. – Thực hành vẽ tranh về hoạt động giao lưu của thiếu nhi thế giới. – Quan sát, nêu ý kiến nhận xét về các bài vẽ và rút kinh nghiệm để biết cách hoàn thiện bài vẽ hơn trong tiết học sau. – Lắng nghe, ghi nhớ để thực hiện.

TIẾT 2

1. Ôn định lớp

Ôn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập, sản phẩm của tiết học trước.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động trước khi bước vào tiết học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO (Tiếp theo)

Vẽ tranh về hoạt động giao lưu của thiếu nhi thế giới.

Mục tiêu: HS hoàn thiện được bức tranh về đề tài hoạt động giao lưu của thiếu nhi thế giới.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Nhắc lại các nội dung đã học ở Tiết 1 và định hướng yêu cầu, nội dung học tập của Tiết 2. - Lựa chọn một số bài vẽ của HS đã thực hiện ở tiết trước, yêu cầu các em nhận xét ưu điểm, hạn chế của các bài vẽ đó. Khuyến khích HS phát huy ưu điểm, tìm cách điều chỉnh những điểm còn hạn chế để bài vẽ hoàn thiện hơn. - Hỗ trợ, khuyến khích HS hoàn thiện bài vẽ. - Yêu cầu HS thu dọn đồ dùng học tập và vệ sinh lớp học để trưng bày và giới thiệu sản phẩm.	- Lắng nghe, suy nghĩ và nhớ lại các nội dung đã học ở tiết trước. - Rút kinh nghiệm và thực hành tiếp để hoàn thiện bài vẽ. - Tiếp tục thực hành và hoàn thiện bài vẽ. - Khẩn trương thực hiện yêu cầu của GV để tổ chức trưng bày và giới thiệu các sản phẩm.

HOẠT ĐỘNG 4. PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

Mục tiêu: HS chỉ ra được nhóm chính, nhóm phụ trong sản phẩm mỹ thuật.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Tổ chức cho HS trưng bày, giới thiệu bài vẽ. - Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chia sẻ về các bức tranh vẽ hoạt động giao lưu của thiếu nhi thế giới. Câu hỏi gợi mở: + <i>Em thích bài vẽ nào? Vì sao?</i> + <i>Hình dáng, màu sắc và trang phục của các nhân vật trong bài vẽ như thế nào?</i>	- Cùng nhau trưng bày sản phẩm. - Thảo luận, trả lời câu hỏi theo các nội dung GV định hướng: + Bài vẽ yêu thích. + Hình dáng, màu sắc và trang phục của các nhân vật. + Cách sắp xếp nhóm chính, nhóm phụ trong bài vẽ.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ Cách sắp xếp nhóm chính, nhóm phụ trong bài vẽ như thế nào? + Cách sử dụng đường nét tạo nhịp điệu như thế nào cho bài vẽ? + Không khí của bài vẽ được tạo nên bởi những màu sắc gì? + Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ sinh động hơn? + ...? – Chỉ ra những bài vẽ có nội dung phù hợp với chủ đề và cách thể hiện sáng tạo, độc đáo. – Gợi ý cách điều chỉnh để bài vẽ sinh động hơn. – Nhận xét, đánh giá chung về các bài vẽ.	+ Nhịp điệu của đường nét, màu sắc tạo không khí trong bài vẽ. – Lắng nghe để nhận biết những bài vẽ đẹp, sáng tạo, độc đáo. – Lắng nghe để biết cách điều chỉnh bài vẽ hoàn thiện hơn. – Lắng nghe để rút kinh nghiệm.

HOẠT ĐỘNG 5. VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu về ý nghĩa của hoạt động giao lưu thiếu nhi thế giới trong bài vẽ.

Mục tiêu: HS chia sẻ được nét đẹp và ý nghĩa của hoạt động giao lưu của thiếu nhi thế giới.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Tổ chức cho HS trình bày, chia sẻ về ý nghĩa của hoạt động giao lưu thiếu nhi thế giới trong bài vẽ. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS chia sẻ cảm nhận về phần trình bày của các bạn, về sự phù hợp giữa bức tranh và nội dung ý nghĩa được giới thiệu. Câu hỏi gợi mở: + Bài vẽ thể hiện hoạt động giao lưu nào của thiếu nhi thế giới?	– Trình bày, chia sẻ về ý nghĩa của hoạt động giao lưu của thiếu nhi thế giới trong bài vẽ. – Thảo luận, nhận xét về phần trình bày của các bạn. – Nêu ý kiến bổ sung.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ <i>Hoạt động giao lưu đó có sự tham gia của thiếu nhi ở những quốc gia nào?</i> + <i>Hoạt động giao lưu đó của thiếu nhi có ý nghĩa như thế nào?</i> + ...? – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn thấy đây!” ở trang 45 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>. – Nhận xét, đánh giá chung về bài học. – Củng cố, dặn dò: Nhắc HS chuẩn bị nội dung và vật liệu cho bài học sau.	– Ghi nhớ: <i>Hoạt động giao lưu của thiếu nhi thế giới góp phần gắn kết tình đoàn kết, hữu nghị, hoà bình và hiểu biết thêm về văn hoá của các quốc gia trên thế giới.</i> – Lắng nghe và rút kinh nghiệm. – Lắng nghe, ghi nhớ và thực hiện yêu cầu của GV.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (NẾU CÓ)

.....

.....

.....

Tuần: Ngày: (Từ..... đến.....)

Giáo viên:

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nêu được cách mô phỏng hình ảnh đặc trưng với màu sắc ấn tượng.
- Vẽ mô phỏng được hình linh vật thể thao yêu thích.
- Chỉ ra được nét, màu tạo điểm đặc trưng của hình mẫu linh vật.
- Chia sẻ được cảm nhận về nét đẹp và vai trò của hình linh vật trong các kì đại hội thể thao.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- Kế hoạch dạy học, SGK *Mỹ thuật 5*, SGV *Mỹ thuật 5*.
- Tranh ảnh về các linh vật thể thao.

2. Học sinh

SGK *Mỹ thuật 5*, giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ,...

III. HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

TIẾT 1

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động phù hợp với nội dung bài học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 1. KHÁM PHÁ

Khám phá hình các linh vật thể thao.

Mục tiêu: HS nhận biết được tên gọi, màu sắc, hình thức thể hiện linh vật và ý nghĩa của hình tượng linh vật thể hiện ở sự kiện thể thao.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Tổ chức cho HS quan sát hình minh hoạ ở trang 46 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chia sẻ về: tên gọi, màu sắc, hình thức thể hiện, kì đại hội thể thao có linh vật và ý nghĩa của hình tượng linh vật thể hiện ở sự kiện thể thao đó. Câu hỏi gợi mở: + Các linh vật thể thao trong hình có tên gọi là gì? + Các linh vật đó được gợi cảm hứng sáng tạo từ hình tượng gì? + Màu sắc và hình thức thể hiện các linh vật đó như thế nào? + Các linh vật đó là biểu tượng của những kì đại hội thể thao nào? Diễn ra ở đâu? Vào thời gian nào? + Hình tượng linh vật thể hiện ở sự kiện thể thao có ý nghĩa như thế nào? + ...? – Yêu cầu HS lên trình bày về 1 – 2 linh vật thể thao mà các em đã tìm hiểu. – Nhận xét, tóm tắt nội dung kiến thức cần ghi nhớ.	– Quan sát hình minh hoạ. – Thảo luận và trả lời câu hỏi theo các nội dung GV định hướng: + Tên linh vật. + Màu sắc, hình thức thể hiện linh vật. + Hình tượng linh vật thể hiện. – Tìm hiểu và trình bày về 1 – 2 linh vật thể thao mà các em thích. – Lắng nghe, tiếp thu kiến thức.

HOẠT ĐỘNG 2. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG

Các bước vẽ mô phỏng hình linh vật thể thao.

Mục tiêu: HS nhận biết được các bước vẽ mô phỏng hình linh vật thể thao.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình minh hoạ ở trang 47 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chỉ ra các bước vẽ mô phỏng hình linh vật thể thao. Câu hỏi gợi mở: + Theo gợi ý, để vẽ mô phỏng hình linh vật thể thao cần thực hiện các bước như thế nào? + Bố cục của bài vẽ được xác định như thế nào? + Đặc điểm của linh vật được thể hiện rõ thông qua bước nào? + Bước hoàn thiện sản phẩm cần làm gì? + ...? – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn nhớ nhé!” ở trang 47 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>.	– Quan sát hình minh hoạ. – Thảo luận, phân tích và chỉ ra các bước vẽ mô phỏng hình linh vật thể thao theo nhận thức của cá nhân. – Ghi nhớ: <i>Mô phỏng lại hình vẽ linh vật là hình thức tìm hiểu về đẹp tạo hình và ý nghĩa của mỗi linh vật trong các kì đại hội thể thao.</i>

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Vẽ mô phỏng linh vật thể thao yêu thích.

Mục tiêu: HS nêu được cách mô phỏng hình ảnh đặc trưng với màu sắc ấn tượng và vẽ mô phỏng được hình linh vật thể thao yêu thích.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát một số sản phẩm vẽ mô phỏng ở trang 48 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> để tham khảo thêm về các hình thức thể hiện linh vật thể thao và phát triển ý tưởng sáng tạo của mình. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chia sẻ về tên gọi, hình dáng, màu sắc, đặc	– Quan sát hình minh hoạ. – Thảo luận và chia sẻ về linh vật thể thao mà các em sẽ mô phỏng.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
điểm, ý nghĩa của hình linh vật thể thao mà các em sẽ thể hiện. Câu hỏi gợi mở: + Em sẽ vẽ mô phỏng hình linh vật thể thao nào? + Linh vật đó thuộc đại hội thể thao nào? + Linh vật đó có đặc điểm gì nổi bật? + Ý nghĩa của hình tượng linh vật đó trong đại hội thể thao là gì? + Em sẽ thể hiện linh vật đó với tư thế, động tác như thế nào? + Em sẽ sử dụng màu sắc nào cho hình vẽ mô phỏng linh vật thể thao? + Em sẽ trang trí thêm gì ở phần nền để bài vẽ hấp dẫn hơn? + ...? – Khuyến khích HS vẽ mô phỏng hình linh vật theo một môn thể thao cụ thể (động tác, trang phục, dụng cụ thi đấu thể hiện đặc trưng của môn thể thao) hoặc đang chào đón khách tham dự. – Hỗ trợ HS cách phác hình để tạo bố cục cân đối cho bài vẽ. – Lưu ý HS: Có thể trang trí thêm phần nền để bài vẽ hấp dẫn hơn. – Hướng dẫn, hỗ trợ HS trong quá trình thực hành. – Lựa chọn một số bài vẽ đang thực hiện của HS để các em quan sát, nhận xét. GV nhận xét, đánh giá chung về các bài vẽ. – Dẫn dắt HS thu dọn đồ dùng học tập, vệ sinh lớp học và chuẩn bị cho tiết học sau.	– Lắng nghe và thực hiện. – Quan sát và thực hiện. – Lắng nghe và lưu ý trong quá trình thực hành. – Thực hành vẽ mô phỏng hình linh vật thể thao yêu thích. – Quan sát, nêu ý kiến nhận xét về các bài vẽ và rút kinh nghiệm để biết cách hoàn thiện bài vẽ hơn trong tiết học sau. – Lắng nghe, ghi nhớ để thực hiện.

TIẾT 2

1. Ôn định lớp

Ôn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập, sản phẩm của tiết học trước.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động trước khi bước vào tiết học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO (Tiếp theo)

Vẽ mô phỏng linh vật thể thao yêu thích.

Mục tiêu: HS hoàn thiện được bài vẽ mô phỏng hình linh vật thể thao yêu thích.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Nhắc lại các nội dung đã học ở Tiết 1 và định hướng yêu cầu, nội dung học tập của Tiết 2. – Lựa chọn một số bài vẽ của HS đã thực hiện ở tiết trước, yêu cầu các em nhận xét ưu điểm, hạn chế của các bài vẽ đó. Khuyến khích HS phát huy ưu điểm, tìm cách điều chỉnh những điểm còn hạn chế để bài vẽ hoàn thiện hơn. – Hỗ trợ, khuyến khích HS hoàn thiện bài vẽ. – Yêu cầu HS thu dọn đồ dùng học tập và vệ sinh lớp học để trưng bày và giới thiệu sản phẩm.	– Lắng nghe, suy nghĩ và nhớ lại các nội dung đã học ở tiết trước. – Rút kinh nghiệm và thực hành tiếp để hoàn thiện bài vẽ. – Tiếp tục thực hành và hoàn thiện bài vẽ. – Khẩn trương thực hiện yêu cầu của GV để tổ chức trưng bày và giới thiệu các sản phẩm.

HOẠT ĐỘNG 4. PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

Mục tiêu: HS chỉ ra được nét, màu tạo điểm đặc trưng của hình mẫu linh vật.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Tổ chức cho HS trưng bày, giới thiệu bài vẽ. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chia sẻ về hình linh vật ấn tượng, về hình dáng, màu sắc, đặc điểm của hình linh vật, về bố cục của bài vẽ. Câu hỏi gợi mở: + Em ấn tượng với hình linh vật nào? Vì sao? + Linh vật được thể hiện trong bài vẽ thuộc đại hội thể thao nào? + Hình linh vật được mô phỏng theo tư thế, động tác của môn thể thao nào? + Bài vẽ mô phỏng sử dụng nét, màu tạo đặc điểm riêng cho hình linh vật như thế nào? + Cách phối hợp màu sắc giữa hình linh vật và phần nền như thế nào? + Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để hình linh vật thể thao sống động hơn? + ...? – Chỉ ra những bài vẽ có cách kết hợp hình, màu, không gian hài hoà. – Gợi ý cách điều chỉnh, bổ sung để bài vẽ hoàn thiện hơn. – Nhận xét, đánh giá chung về các bài vẽ.	– Cùng nhau trưng bày sản phẩm. – Thảo luận, trả lời câu hỏi theo các nội dung GV định hướng: + Hình linh vật ấn tượng. + Nét, màu tạo đặc điểm riêng của linh vật. + Cách điều chỉnh để hình linh vật sống động hơn. – Lắng nghe để nhận biết những bài vẽ đẹp, hài hoà. – Lắng nghe để biết cách điều chỉnh bài vẽ hoàn thiện hơn. – Lắng nghe để rút kinh nghiệm.

HOẠT ĐỘNG 5. VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu nét đẹp văn hoá của linh vật thể thao.

Mục tiêu: HS chia sẻ được cảm nhận về nét đẹp và vai trò của hình linh vật trong các kì đại hội thể thao.

CHỦ ĐỀ: CUỘC SỐNG QUANH EM

BÀI 1

MÙA THU HOẠCH (Số tiết: 2)

Tuần: Ngày: (Từ..... đến.....)

Giáo viên:

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nêu được cách sử dụng tư liệu hình ảnh để vẽ tranh theo đề tài.
- Tạo được bức tranh thể hiện đề tài mùa thu hoạch trong cuộc sống.
- Chỉ ra được hình, màu thể hiện hoạt động trong bài vẽ và tác phẩm mỹ thuật.
- Chia sẻ được vẽ đẹp và ý nghĩa của ngày mùa trong cuộc sống.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- Kế hoạch dạy học, SGK *Mỹ thuật 5*, SGV *Mỹ thuật 5*.
- Tranh, ảnh, video clip về các hoạt động của mùa thu hoạch trong thực tế.

2. Học sinh

SGK *Mỹ thuật 5*, giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ,...

III. HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

TIẾT 1

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động phù hợp với nội dung bài học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 1. KHÁM PHÁ

Khám phá các hoạt động trong mùa thu hoạch.

Mục tiêu: HS nhận biết được các hoạt động trong mùa thu hoạch.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Tổ chức cho HS quan sát hình ở trang 50 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chia sẻ về bối cảnh, không gian, thời gian của các hoạt động trong mùa thu hoạch.	– Quan sát hình minh họa. – Suy nghĩ, mô tả về hoạt động trong mùa thu hoạch được thể hiện ở hình minh họa.
Câu hỏi gợi mở: + <i>Hoạt động được thể hiện trong mỗi bức ảnh là gì?</i> + <i>Các hoạt động đó diễn ra ở địa phương nào?</i> + <i>Các hoạt động đó diễn ra trong không gian, thời gian như thế nào?</i> + <i>Em đã tham gia hoặc biết hoạt động nào khác trong mùa thu hoạch? Hãy mô tả không gian, thời gian diễn ra hoạt động đó.</i> + ...?	
– Yêu cầu HS chia sẻ thêm về những hoạt động trong mùa thu hoạch khác mà các em đã tham gia hoặc các em biết trong cuộc sống. – Nhận xét, tóm tắt nội dung kiến thức cần ghi nhớ.	– Chia sẻ thêm về những hoạt động trong mùa thu hoạch khác mà em đã tham gia hoặc em biết. – Lắng nghe, tiếp thu kiến thức.

HOẠT ĐỘNG 2. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG

Các bước vẽ tranh về đề tài mùa thu hoạch.

Mục tiêu: HS nhận biết được các bước vẽ tranh về đề tài mùa thu hoạch.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình minh hoạ ở trang 51 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu. – Nêu câu hỏi, giao nhiệm vụ để HS thảo luận, phân tích và chỉ ra các bước vẽ tranh về đề tài mùa thu hoạch. – Hướng dẫn bằng thao tác mẫu hoặc gợi ý từng bước theo SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và đặt câu hỏi cho HS. Câu hỏi gợi mở: + Theo gợi ý, để vẽ tranh về đề tài mùa thu hoạch cần thực hiện các bước như thế nào? + Vẽ nhóm chính được thực hiện ở bước thứ mấy? + Nhóm phụ được vẽ khi nào? + Cách vẽ màu cho bức tranh như thế nào? + ...? – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn nhớ nhé!” ở trang 51 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>.	– Quan sát hình tham khảo. – Thảo luận, phân tích, chỉ ra các bước vẽ tranh về đề tài mùa thu hoạch theo nhận thức của cá nhân. – Quan sát thao tác mẫu của GV. – Trả lời các câu hỏi theo nội dung yêu cầu của GV. – Ghi nhớ: <i>Kết hợp hình hoạt động của nhóm nhân vật chính với cảnh vật phù hợp có thể tạo được bức tranh lao động trong mùa thu hoạch.</i>

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Vẽ tranh về mùa thu hoạch mà em ấn tượng.

Mục tiêu: HS nêu được cách sử dụng tư liệu hình ảnh để vẽ tranh theo đề tài và tạo được bức tranh thể hiện đề tài mùa thu hoạch trong cuộc sống.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS hình dung về các công việc trong mùa thu hoạch mà các em đã chứng kiến hoặc biết qua các phương tiện truyền	– Quan sát hình tham khảo.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
thông và xác định hoạt động, hình ảnh tiêu biểu mà các em muốn thể hiện. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chia sẻ về: hoạt động và nhân vật, cảnh vật thể hiện rõ đặc trưng của mùa thu hoạch mà các em sẽ thể hiện trong bài vẽ. Câu hỏi gợi mở: + <i>Em sẽ vẽ tranh về mùa thu hoạch gì?</i> + <i>Em có ấn tượng hoặc kỉ niệm gì với mùa thu hoạch đó?</i> + <i>Công việc nào của mùa thu hoạch đó khiến em nhớ nhất?</i> + <i>Công việc đó có bao nhiêu người tham gia?</i> + <i>Công việc đó diễn ra trong bối cảnh như thế nào?</i> + <i>Em sẽ sử dụng màu sắc như thế nào cho bức tranh?</i> + <i>Thời gian, thời tiết của buổi thu hoạch đó như thế nào?</i> + ...? – Khuyến khích HS tạo dáng theo các hoạt động của mùa thu hoạch để các em thể hiện bài vẽ tốt hơn. – Hướng dẫn, hỗ trợ HS trong quá trình thực hành. – Lựa chọn một số bài vẽ đang thực hiện của HS để các em quan sát, nhận xét. GV nhận xét, đánh giá chung về các bài vẽ. – Dẫn dò HS thu dọn đồ dùng học tập, vệ sinh lớp học và chuẩn bị cho tiết học sau.	– Suy nghĩ và chia sẻ về ý tưởng thể hiện bài vẽ của các em. – Cùng bạn tạo dáng theo các hoạt động của mùa thu hoạch. – Thực hành vẽ tranh về mùa thu hoạch. – Quan sát, nêu ý kiến nhận xét về các bài vẽ và rút kinh nghiệm để biết cách hoàn thiện bài vẽ hơn trong tiết học sau. – Lắng nghe, ghi nhớ để thực hiện

TIẾT 2

1. Ôn định lớp

Ôn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập, sản phẩm của tiết học trước.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động trước khi bước vào tiết học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO (Tiếp theo)

Vẽ tranh về mùa thu hoạch mà em ấn tượng.

Mục tiêu: HS hoàn thiện được bức tranh thể hiện đề tài mùa thu hoạch trong cuộc sống.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Nhắc lại các nội dung đã học ở Tiết 1 và định hướng yêu cầu, nội dung học tập của Tiết 2. – Lựa chọn một số bài vẽ của HS đã thực hiện ở tiết trước, yêu cầu các em nhận xét ưu điểm, hạn chế của các bài vẽ đó. Khen ngợi HS có các bài vẽ tốt; động viên, khích lệ và gợi ý cách điều chỉnh các bài vẽ còn chưa tốt. Câu hỏi gợi mở: + <i>Bài vẽ của bạn có ưu điểm hoặc hạn chế gì?</i> + <i>Có thể vẽ thêm những gì để bức tranh của bạn đẹp hơn?</i> – Hướng dẫn, hỗ trợ, khuyến khích HS hoàn thiện bài vẽ. – Yêu cầu HS thu dọn đồ dùng học tập, vệ sinh lớp học để trưng bày và giới thiệu sản phẩm.	– Lắng nghe, suy nghĩ và nhớ lại nội dung đã học ở tiết trước. – Nhận xét, rút kinh nghiệm. – Suy nghĩ và trả lời câu hỏi. – Tiếp tục thực hành và hoàn thiện bài vẽ. – Khẩn trương thực hiện yêu cầu của GV để tổ chức trưng bày và giới thiệu các bài vẽ.

HOẠT ĐỘNG 4. PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trung bày sản phẩm và chia sẻ.

Mục tiêu: HS chỉ ra được hình, màu thể hiện hoạt động trong bài vẽ và tác phẩm mỹ thuật.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Hướng dẫn HS: + Trưng bày sản phẩm theo từng nhóm bài cùng thể hiện về một đề tài. + Trình bày, giới thiệu về các bài vẽ. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận, phân tích, đánh giá, chia sẻ về bài vẽ. Câu hỏi gợi mở: + <i>Em thích bài vẽ nào? Vì sao?</i> + <i>Bài vẽ đó thể hiện công việc gì của mùa thu hoạch?</i> + <i>Công việc, cảnh vật được thể hiện trong bài vẽ đó như thế nào?</i> + <i>Nhóm nhân vật nào là nhóm chính của bài vẽ? Nhóm nhân vật đó có bao nhiêu người?</i> + <i>Nhóm chính và nhóm phụ có liên quan với nhau như thế nào?</i> + <i>Cảnh vật xung quanh có vai trò như thế nào đối với việc thể hiện hoạt động của các nhân vật trong bài vẽ?</i> + <i>Màu sắc của bài vẽ gợi cảm giác gì?</i> + <i>Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ hoàn thiện hơn?</i> + ...? – Gợi ý cách điều chỉnh, bổ sung để bài vẽ hoàn thiện hơn. – Nhận xét, đánh giá chung về các bài vẽ.	– Cùng nhau trưng bày sản phẩm theo nhóm đề tài và trình bày, giới thiệu về các bài vẽ. – Thảo luận, trả lời câu hỏi theo các nội dung GV định hướng: + Bài vẽ yêu thích. + Công việc, cảnh vật được thể hiện trong bài vẽ. + Hình, màu của nhóm chính, nhóm phụ trong bài vẽ. + Ý tưởng điều chỉnh để bài vẽ hoàn thiện hơn. – Lắng nghe để biết cách điều chỉnh bài vẽ hoàn thiện hơn. – Lắng nghe để rút kinh nghiệm.

HOẠT ĐỘNG 5. VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu cách diễn tả công việc ngày mùa trong tranh của họa sĩ.

Mục tiêu: Chia sẻ được vẽ đẹp và ý nghĩa của ngày mùa trong cuộc sống.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 53 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và một số tác phẩm tiêu biểu về chủ đề lao động sản xuất trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận, phân tích và chia sẻ về hình ảnh, màu sắc, cách diễn tả nhóm chính, nhóm phụ, không gian, thời gian trong tranh vẽ về công việc ngày mùa của họa sĩ. Câu hỏi gợi mở: + <i>Bức tranh của họa sĩ thể hiện hoạt động gì?</i> + <i>Hoà sắc của bức tranh đó như thế nào?</i> + <i>Nhóm chính, nhóm phụ được thể hiện ở vị trí nào trong tranh?</i> + <i>Bức tranh diễn tả không gian và thời gian như thế nào?</i> + <i>Em còn biết bức tranh nào khác về đề tài lao động sản xuất?</i> + ...? – Khuyến khích HS tự tìm hiểu thêm và chia sẻ cảm nhận về các tác phẩm sáng tác về đề tài lao động sản xuất của Việt Nam. – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn thấy đấy!” ở trang 53 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>.	– Quan sát hình minh họa. – Tìm hiểu, thảo luận và chia sẻ về cách diễn tả công việc ngày mùa trong tác phẩm của họa sĩ. – Nêu ý kiến bổ sung. – Tìm hiểu thêm và chia sẻ về các tác phẩm sáng tác về đề tài lao động sản xuất của Việt Nam. – Ghi nhớ: <i>Tranh vẽ về chủ đề mùa thu hoạch là cách thể hiện vẽ đẹp và tôn vinh giá trị lao động của con người trong cuộc sống.</i>

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Nhận xét, đánh giá chung về bài học. – Củng cố, dặn dò: Nhắc HS chuẩn bị nội dung và vật liệu cho bài học sau.	– Lắng nghe và rút kinh nghiệm. – Lắng nghe, ghi nhớ và thực hiện yêu cầu của GV.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (NẾU CÓ)

.....

.....

.....

Tuần: Ngày: (Từ..... đến.....)

Giáo viên:

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nêu được cách tạo và sử dụng hình vẽ nhân vật trong các phân cảnh để sáng tác truyện tranh.
- Tạo được truyện tranh có hình một nhân vật chính trong các phân cảnh.
- Chỉ ra được yếu tố chính, phụ và lặp lại trong sản phẩm mỹ thuật.
- Chia sẻ được nét đẹp và giá trị của truyện tranh trong học tập và trong cuộc sống.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- Kế hoạch dạy học, SGK *Mỹ thuật 5*, SGV *Mỹ thuật 5*.
- Một số truyện tranh và tranh truyện.

2. Học sinh

SGK *Mỹ thuật 5*, giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ,...

III. HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

TIẾT 1

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động phù hợp với nội dung bài học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 1. KHÁM PHÁ

Khám phá hình thức truyện tranh.

Mục tiêu: HS nêu được cách tạo và sử dụng hình vẽ nhân vật trong các phân cảnh để sáng tác truyện tranh.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 54 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và một số cuốn truyện tranh có hình thức thể hiện các phân cảnh khác nhau do GV chuẩn bị hoặc HS sưu tầm được. – Tổ chức cho HS thảo luận, phân tích và chia sẻ về hình ảnh có trong mỗi phân cảnh, nội dung câu chuyện của các nhân vật, hình thức thể hiện truyện tranh. Câu hỏi gợi mở: + <i>Mỗi phân cảnh trong truyện tranh có dạng khung hình gì?</i> + <i>Nhân vật chính của truyện tranh thường được thể hiện với hình, màu như thế nào?</i> + <i>Cảnh vật trong các phân cảnh thể hiện điều gì?</i> + <i>Nội dung câu chuyện được thể hiện qua các phân cảnh là gì?</i> + <i>Hình thức thể hiện truyện tranh như thế nào?</i> + <i>Sự liên kết giữa các phân cảnh được thể hiện như thế nào?</i> + ...? – Nhận xét, tóm tắt nội dung kiến thức cần ghi nhớ.	– Quan sát hình minh họa trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và một số cuốn truyện tranh do GV, HS chuẩn bị. – Thảo luận, trả lời câu hỏi theo các nội dung GV gợi ý: + Hình ảnh có trong mỗi phân cảnh. + Nội dung câu chuyện của các nhân vật. + Hình thức thể hiện truyện tranh. – Lắng nghe, tiếp thu kiến thức.

HOẠT ĐỘNG 2. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG

Các bước vẽ truyện tranh.

Mục tiêu: HS nhận biết được các bước vẽ truyện tranh.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình minh hoạ ở trang 55 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu. – Nêu câu hỏi, giao nhiệm vụ để HS thảo luận, phân tích và chỉ ra các bước vẽ truyện tranh dựa vào hình minh hoạ. – Hướng dẫn bằng thao tác mẫu hoặc gợi ý từng bước theo SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và đặt câu hỏi cho HS. Câu hỏi gợi mở: + Theo gợi ý, để vẽ truyện tranh cần thực hiện các bước như thế nào? + Sau khi phác thảo ý tưởng truyện, bước tiếp theo cần làm gì? + Viết lời thoại cho câu chuyện là bước thứ mấy? + Các bước vẽ truyện tranh có điểm gì khác so với các bước vẽ tranh theo đề tài? + ...? – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn nhớ nhé!” ở trang 55 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>.	– Quan sát hình tham khảo. – Suy nghĩ, thảo luận và chỉ ra các bước vẽ truyện tranh. – Quan sát thao tác mẫu của GV. – Trả lời các câu hỏi theo nội dung yêu cầu của GV. – Ghi nhớ: Vẽ hình và viết lời thoại cho các khung hình có thể tạo được truyện tranh đơn giản.

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Vẽ truyện tranh về cuộc sống quanh em.

Mục tiêu: HS tạo được truyện tranh có hình một nhân vật chính trong các phân cảnh.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS suy nghĩ về một câu chuyện mà các em ấn tượng trong cuộc sống và hình dung để xác định các phân cảnh sẽ có trong truyện tranh đó.	– Suy nghĩ và xác định câu chuyện cùng các phân cảnh của truyện mà em sẽ thể hiện.

TIẾT 2

1. Ôn định lớp

Ôn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập, sản phẩm của tiết học trước.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động trước khi bước vào tiết học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO (Tiếp theo)

Vẽ truyện tranh về cuộc sống quanh em.

Mục tiêu: HS hoàn thiện được truyện tranh có hình một nhân vật chính trong các phân cảnh.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Nhắc lại các nội dung đã học ở Tiết 1 và định hướng yêu cầu, nội dung học tập của Tiết 2. – Lựa chọn một số truyện tranh của HS đang thực hiện ở tiết trước, yêu cầu các em nhận xét ưu điểm, hạn chế của các truyện tranh đó. Khen ngợi HS có các sản phẩm truyện tranh tốt; động viên, khích lệ và gợi ý cách điều chỉnh cho HS có bài vẽ truyện tranh còn chưa tốt. Câu hỏi gợi mở: + <i>Truyện tranh của bạn vẽ về hoạt động gì?</i> + <i>Truyện tranh đó có ưu điểm gì, hạn chế gì?</i> + <i>Cần vẽ thêm cảnh vật, chi tiết gì để truyện tranh đó sinh động hơn?</i> + <i>Cách vẽ nét, hình, màu trong truyện tranh của em so với truyện tranh của bạn có điểm gì giống và khác nhau?</i> + ...?	– Lắng nghe, suy nghĩ và nhớ lại nội dung đã học ở tiết trước. – Quan sát bài vẽ của các bạn, nhận xét và rút kinh nghiệm về: nội dung câu chuyện; cách thể hiện nhân vật, cảnh vật; cách sử dụng đường nét, màu sắc;...

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Hướng dẫn HS tiếp tục thực hành và hoàn thiện bài vẽ. + Dựa vào bài vẽ truyện tranh của HS hoặc sản phẩm mẫu, PowerPoint gợi ý để HS hoàn thiện bài vẽ truyện tranh. + Bao quát, hỗ trợ HS một số kỹ thuật để hoàn thiện bài vẽ truyện tranh tốt hơn. – Yêu cầu HS thu dọn đồ dùng học tập, vệ sinh lớp học để trưng bày và giới thiệu sản phẩm.	– Tiếp tục thực hành và hoàn thiện truyện tranh. – Khẩn trương thực hiện yêu cầu của GV để tổ chức trưng bày và giới thiệu truyện tranh.

HOẠT ĐỘNG 4. PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

Mục tiêu: HS chỉ ra được yếu tố chính, phụ và lặp lại trong sản phẩm mỹ thuật.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Hướng dẫn HS: + Trưng bày sản phẩm và nêu cảm nhận về hình, không gian, đậm nhạt trong mỗi phân cảnh và biểu cảm của nhân vật trong mỗi khung hình của truyện tranh. + Chỉ ra được yếu tố chính, phụ và sự lặp lại được thể hiện trong mỗi khung hình của truyện tranh. – Nêu câu hỏi gợi ý để định hướng HS cách phân tích, nhận xét về bài vẽ. Câu hỏi gợi mở: + <i>Em thích sản phẩm truyện tranh nào?</i> + <i>Truyện tranh đó có nội dung như thế nào?</i> + <i>Nhân vật chính của truyện tranh là ai?</i> + <i>Nhân vật đó có đặc điểm gì đáng chú ý?</i>	– Cùng nhau trưng bày sản phẩm và chia sẻ cảm nhận, nêu ý kiến về các nội dung GV đã định hướng. – Suy nghĩ và trả lời câu hỏi theo nội dung GV gợi ý: + Nội dung của truyện tranh em yêu thích. + Hình, không gian, đậm nhạt trong mỗi phân cảnh. + Biểu cảm của nhân vật trong mỗi khung hình.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ Cách thể hiện hình, không gian, đậm nhạt trong mỗi phân cảnh như thế nào? + Cách bố cục hình ảnh và lời thoại của truyện tranh đó như thế nào? + Hình ảnh và lời thoại ở các khung hình của truyện tranh có logic không? + Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để hình ảnh trong mỗi khung hình thể hiện rõ hơn nội dung câu chuyện? + ...? – Gợi ý cách điều chỉnh, bổ sung để sản phẩm truyện tranh hoàn thiện hơn. – Nhận xét, đánh giá chung về các bài vẽ.	+ Ý tưởng điều chỉnh để hình ảnh trong mỗi khung hình thể hiện rõ hơn nội dung câu chuyện – Lắng nghe để biết cách điều chỉnh sản phẩm truyện tranh hoàn thiện hơn. – Lắng nghe để rút kinh nghiệm.

HOẠT ĐỘNG 5. VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu thêm về tranh truyện.

Mục tiêu: HS chia sẻ được nét đẹp và giá trị của truyện tranh trong học tập và trong cuộc sống.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 57 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và hình ảnh trong một số tranh truyện, truyện tranh do GV chuẩn bị hoặc HS sưu tầm được. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận, chia sẻ về sự giống nhau, khác nhau giữa tranh truyện và truyện tranh. Câu hỏi gợi mở: + Các bức tranh trong tranh truyện thường có đặc điểm gì?	– Quan sát hình minh họa và hình ảnh trong một số tranh truyện, truyện tranh do GV, HS sưu tầm. – Tìm hiểu, thảo luận và chia sẻ về sự giống nhau, khác nhau giữa tranh truyện và truyện tranh.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ Các bức tranh đó có vai trò như thế nào đối với tranh truyện? + Cách bố trí nội dung chữ trong tranh truyện như thế nào? + Nội dung chữ trong tranh truyện chủ yếu là lời thoại hay lời dẫn? + Theo em, tranh truyện và tranh truyện có những điểm gì giống nhau, khác nhau? + Tranh truyện mang lại gì cho em trong học tập và cuộc sống? + Kể tên những tranh truyện mà em đã đọc và thấy ấn tượng. + ...? – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn thấy đấy!” ở trang 57 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>. – Nhận xét, đánh giá chung về bài học. – củng cố, dặn dò: Nhắc HS chuẩn bị nội dung và vật liệu cho bài học sau.	– Ghi nhớ: <i>Tranh truyện là hình thức thể hiện các khung hình vẽ liên tiếp kết hợp với sử dụng lời thoại để dẫn dắt nội dung câu chuyện.</i> <i>Tranh truyện (hay sách tranh) là hình thức thể hiện một nội dung lời dẫn truyện bằng bức tranh có bố cục về hình ảnh, không gian để minh họa cho nội dung câu chuyện.</i> – Lắng nghe và rút kinh nghiệm. – Lắng nghe, ghi nhớ và thực hiện yêu cầu của GV.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (NẾU CÓ)

.....

.....

.....

BÀI 3

VỀ ĐẸP CỦA MẶT TRƯỚC NGÔI NHÀ (Số tiết: 2)

Tuần: Ngày: (Từ..... đến.....)

Giáo viên:

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nêu được cách tạo hình và trang trí phù điều bằng vật liệu đã qua sử dụng.
- Tạo được hình mặt trước ngôi nhà bằng cách cắt, ghép, dán giấy bìa.
- Chỉ ra được các hình khối lồi, lõm và cách trang trí trong sản phẩm.
- Chia sẻ được ý nghĩa của việc bảo tồn, giữ gìn nét đẹp của di sản quê hương.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- Kế hoạch dạy học, SGK *Mĩ thuật 5*, SGV *Mĩ thuật 5*.
- Tranh, ảnh về ngôi nhà ở các vùng miền.

2. Học sinh

SGK *Mĩ thuật 5*, giấy bìa màu, bìa các-tông, bút, tẩy, màu vẽ, kéo, hồ dán,...

III. HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

TIẾT 1

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động phù hợp với nội dung bài học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 1. KHÁM PHÁ

Khám phá hình mặt trước ngôi nhà.

Mục tiêu: HS nhận biết được hình dạng, màu sắc và cách trang trí của hình mặt trước các ngôi nhà trong cuộc sống.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 58 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận, phân tích và chia sẻ về hình dạng, các bộ phận, màu sắc và cách trang trí mặt trước của mỗi ngôi nhà. Câu hỏi gợi mở: + <i>Em thích mặt trước của ngôi nhà nào trong các hình?</i> + <i>Ngôi nhà đó có hình dạng như thế nào?</i> + <i>Ngôi nhà đó có mấy tầng?</i> + <i>Mặt trước của ngôi nhà đó gồm những bộ phận gì?</i> + <i>Màu sắc và cách trang trí ngôi nhà đó như thế nào?</i> + <i>Mặt trước của các ngôi nhà ở mỗi vùng miền có điểm gì giống nhau và khác nhau?</i> + <i>Mặt trước ngôi nhà nơi em sống như thế nào?</i> + ...? – Nhận xét, tóm tắt nội dung kiến thức cần ghi nhớ.	– Quan sát hình minh hoạ. – Thảo luận và trả lời các câu hỏi theo nội dung GV gợi ý: + Hình dạng của mặt trước mỗi ngôi nhà. + Màu sắc và cách trang trí mặt trước của mỗi ngôi nhà. – Lắng nghe, tiếp thu kiến thức: Mặt trước các ngôi nhà trong thực tế rất đa dạng về hình dạng, kiểu dáng, phong phú về màu sắc và cách trang trí.

HOẠT ĐỘNG 2. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

Các bước tạo hình mặt trước ngôi nhà bằng giấy, bìa màu.

Mục tiêu: HS nhận biết được cách tạo hình và trang trí phù điêu mặt trước ngôi nhà bằng vật liệu đã qua sử dụng.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình minh hoạ ở trang 59 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chỉ ra các bước tạo hình mặt trước của ngôi nhà bằng giấy, bìa màu. – Hướng dẫn bằng thao tác mẫu hoặc gợi ý từng bước theo SGK <i>Mĩ thuật 5</i> và đặt câu hỏi cho HS.	– Quan sát hình minh hoạ. – Thảo luận, phân tích và chỉ ra các bước tạo hình mặt trước ngôi nhà bằng giấy, bìa màu theo nhận thức của cá nhân. – Quan sát thao tác mẫu của GV.
Câu hỏi gợi mở: + <i>Để tạo hình mặt trước ngôi nhà cần thực hiện các bước như thế nào?</i> + <i>Cửa của mặt trước ngôi nhà được tạo ở bước thứ mấy?</i> + <i>Tạo đặc điểm riêng cho hình mặt trước ngôi nhà được thực hiện khi nào?</i> + ...? – Khuyến khích HS nhắc lại và ghi nhớ các bước tạo hình mặt trước ngôi nhà bằng giấy, bìa màu trước khi thực hành. – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn nhớ nhé!” ở trang 59 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i>.	– Nêu và ghi nhớ các bước tạo hình mặt trước của ngôi nhà. – Ghi nhớ: <i>Kết hợp các hình cắt từ vật liệu phù hợp có thể tạo hình và trang trí được mặt trước ngôi nhà gợi cảm giác nổi của bề mặt.</i>

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Tao hình và trang trí mặt trước ngôi nhà yêu thích.

Mục tiêu: HS tạo được hình mặt trước ngôi nhà bằng cách cắt, ghép, dán giấy bìa.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Lựa chọn một số sản phẩm đang thực hiện của HS để các em quan sát, nhận xét. GV nhận xét, đánh giá chung về các sản phẩm. – Dẫn dò HS thu dọn đồ dùng học tập, vệ sinh lớp học và chuẩn bị cho tiết học sau.	– Quan sát, nêu ý kiến nhận xét về các sản phẩm và rút kinh nghiệm để biết cách hoàn thiện sản phẩm hơn trong tiết học sau. – Lắng nghe, ghi nhớ để thực hiện.

TIẾT 2

1. Ổn định lớp

Ổn định, kiểm tra đồ dùng học tập, sản phẩm của tiết học trước.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động trước khi bước vào tiết học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO (Tiếp theo)

Tạo hình và trang trí mặt trước ngôi nhà yêu thích.

Mục tiêu: HS hoàn thiện được mặt trước ngôi nhà bằng cách cắt, ghép, dán giấy bìa.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Nhắc lại các nội dung đã học ở Tiết 1 và định hướng yêu cầu, nội dung học tập của Tiết 2. – Lựa chọn một số sản phẩm của HS đã thực hiện ở tiết trước, yêu cầu các em nhận xét ưu điểm, hạn chế của các sản phẩm đó. Khen ngợi HS có các sản phẩm tốt; động viên, khích lệ và gợi ý cách điều chỉnh các sản phẩm còn chưa tốt. Câu hỏi gợi mở: + Sản phẩm mặt trước ngôi nhà của em/ bạn có điểm gì đặc biệt?	– Lắng nghe, suy nghĩ và nhớ lại nội dung đã học ở tiết trước. – Nhận xét, rút kinh nghiệm.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ Có thể trang trí thêm những gì để sản phẩm đẹp hơn? + ...? – Hỗ trợ, khuyến khích HS hoàn thiện sản phẩm. – Yêu cầu HS thu dọn đồ dùng học tập và vệ sinh lớp học để trưng bày và giới thiệu sản phẩm.	– Tiếp tục thực hành và hoàn thiện sản phẩm. – Khẩn trương thực hiện yêu cầu của GV để tổ chức trưng bày và giới thiệu sản phẩm.

HOẠT ĐỘNG 4. PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

Mục tiêu: HS chỉ ra được các hình khối lồi, lõm và cách trang trí trong sản phẩm.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Tổ chức cho HS trưng bày sản phẩm. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS chia sẻ về: sản phẩm yêu thích; về vật liệu tạo hình; về cách kết hợp khối lồi, khối lõm tạo chất cảm trên bề mặt trước của ngôi nhà; về điểm độc đáo của sản phẩm mặt trước ngôi nhà. Câu hỏi gợi mở: + Em thích sản phẩm nào? Vì sao? + Sản phẩm đó được tạo hình từ vật liệu gì? + Các khối lồi, khối lõm được thể hiện ở bộ phận nào trên mặt trước ngôi nhà? + Chất cảm được thể hiện trên bề mặt trước của ngôi nhà như thế nào? + Mặt trước của ngôi nhà đó có điểm gì độc đáo?	– Cùng nhau trưng bày sản phẩm. – Thảo luận, trả lời câu hỏi theo các nội dung GV định hướng: + Sản phẩm yêu thích. + Vật liệu tạo nên hình mặt trước ngôi nhà. + Cách kết hợp vật liệu tạo chất cảm trên bề mặt trước của hình ngôi nhà. + Điểm độc đáo thể hiện trên mặt trước ngôi nhà. + Ý tưởng điều chỉnh để hình mặt trước ngôi nhà sinh động hơn.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm hoàn thiện và hấp dẫn hơn? + ...? – Gợi ý cách điều chỉnh hình, màu và độ cao, thấp của hình khối để sản phẩm đẹp và sinh động hơn. – Nhận xét, đánh giá chung về các sản phẩm.	– Lắng nghe để biết cách điều chỉnh sản phẩm hoàn thiện hơn. – Lắng nghe để rút kinh nghiệm.

HOẠT ĐỘNG 5. VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu về đẹp tạo hình của nhà cổ ở Việt Nam.

Mục tiêu: HS chia sẻ được ý nghĩa của việc bảo tồn, giữ gìn nét đẹp của di sản quê hương.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 61 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i> và hình ảnh một số ngôi nhà cổ do GV chuẩn bị. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và phân tích về kiểu dáng, vật liệu, nét đặc trưng vùng miền, vẻ đẹp tạo hình và giá trị văn hoá của một số ngôi nhà cổ ở Việt Nam. Câu hỏi gợi mở: + Các ngôi nhà trong hình có hình dạng, màu sắc và cách trang trí như thế nào? + Các ngôi nhà đó mang giá trị văn hoá gì? + Các ngôi nhà đó có điểm gì giống và khác với ngôi nhà em đang ở? + ...? – Khuyến khích HS tự tìm hiểu thêm về một số ngôi nhà cổ khác ở địa phương em nói riêng, Việt Nam nói chung.	– Quan sát hình minh hoạ. – Tìm hiểu, thảo luận và chia sẻ về vẻ đẹp tạo hình, giá trị văn hoá của nhà cổ có ở Việt Nam và tại địa phương. – Nêu ý kiến bổ sung. – Tìm hiểu và chia sẻ thêm về một số ngôi nhà cổ khác có ở Việt Nam và tại địa phương.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn thấy đây!” ở trang 61 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i>. – Nhận xét, đánh giá chung về bài học. – củng cố, dặn dò: Nhắc HS chuẩn bị nội dung và vật liệu cho bài học sau.	– Ghi nhớ: <i>Mặt trước của ngôi nhà thường thể hiện đặc điểm địa lí và nét văn hoá của cư dân ở mỗi vùng miền.</i> – Lắng nghe và rút kinh nghiệm. – Lắng nghe, ghi nhớ và thực hiện yêu cầu của GV.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (NẾU CÓ)

.....

.....

.....

CHỦ ĐỀ: NÉT ĐẸP TRUYỀN THỐNG QUÊ HƯƠNG

BÀI 1

LỄ HỘI TRUYỀN THỐNG (Số tiết: 2)

Tuần: Ngày: (Từ đến)

Giáo viên:

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nêu được cách kết hợp các hình, màu đặc trưng để thể hiện đề tài trong tranh.
- Tạo được bức tranh thể hiện hình ảnh của lễ hội trên quê hương.
- Chỉ ra được các yếu tố và nguyên lí, tỉ lệ, lặp lại, nhấn mạnh trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
- Chia sẻ được nét đẹp và vai trò của lễ hội truyền thống trong cuộc sống.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- Kế hoạch dạy học, SGK *Mỹ thuật 5*, SGV *Mỹ thuật 5*.
- Tranh, ảnh, video clip, PowerPoint (nếu có) về các hoạt động trong lễ hội.

2. Học sinh

- SGK *Mỹ thuật 5*, giấy, bút chì, tẩy, màu vẽ,...
- Tranh ảnh về các lễ hội truyền thống sưu tầm được.

III. HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

TIẾT 1

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động phù hợp với nội dung bài học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 1. KHÁM PHÁ

Khám phá một số hoạt động trong lễ hội truyền thống.

Mục tiêu: HS nhận biết được thời gian, địa điểm tổ chức, các hoạt động và ý nghĩa của một số lễ hội truyền thống ở Việt Nam.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ảnh ở trang 62 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i> và một số hình ảnh về các lễ hội truyền thống của Việt Nam do GV chuẩn bị. – Tổ chức cho HS thảo luận và phân tích về mỗi lễ hội dựa vào các nội dung gợi ý trong SGK. Câu hỏi gợi mở: + Các lễ hội được thể hiện trong hình là lễ hội gì? + Lễ hội đó diễn ra vào thời gian nào và ở đâu? + Không gian của lễ hội như thế nào? + Có những ai tham gia lễ hội đó? Các nhân vật chính trong hình đang làm gì trong lễ hội? + Màu sắc, trang phục, đạo cụ,... trong lễ hội như thế nào? + Các lễ hội đó có ý nghĩa như thế nào? + Em đã được tham gia hoặc em biết những lễ hội nào? + ...? – Nhận xét, tóm tắt nội dung kiến thức cần ghi nhớ.	– Quan sát hình ảnh ở trang 62 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i> và hình ảnh trên màn hình mà GV trình chiếu. – Thảo luận, trả lời câu hỏi và bổ sung ý kiến: + Tên lễ hội. + Thời gian, địa điểm tổ chức lễ hội. + Hoạt động của các nhân vật trong lễ hội. + Màu sắc, trang phục, đạo cụ,... trong lễ hội. + Ý nghĩa của lễ hội. + Những lễ hội em đã tham gia hoặc em biết. – Lắng nghe, tiếp thu kiến thức.

HOẠT ĐỘNG 2. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG

Các bước vẽ tranh đề tài lễ hội truyền thống.

Mục tiêu: HS nhận biết được hình, màu đặc trưng của lễ hội và các bước vẽ tranh đề tài lễ hội truyền thống.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình minh hoạ các bước vẽ tranh về đề tài lễ hội truyền thống ở trang 63 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>. – Nêu câu hỏi, giao nhiệm vụ để HS thảo luận, phân tích và chỉ ra các bước vẽ tranh về đề tài lễ hội truyền thống. – Hướng dẫn bằng thao tác mẫu hoặc gợi ý từng bước theo SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và đặt câu hỏi cho HS. Câu hỏi gợi mở: + <i>Hoạt động được thể hiện trong tranh gợi nhớ về lễ hội gì?</i> + <i>Để vẽ tranh về đề tài lễ hội truyền thống cần bao nhiêu bước?</i> + <i>Hình các nhân vật chính được vẽ ở bước nào?</i> + <i>Màu sắc trong tranh được thể hiện như thế nào?</i> + <i>Cách sắp xếp hình ảnh xa, gần trong tranh như thế nào?</i> + ...? – Yêu cầu HS liên hệ và chia sẻ về các lễ hội ở quê hương các em. – Khuyến khích HS nhắc lại các hình, màu đặc trưng của lễ hội và ghi nhớ các bước thực hiện vẽ tranh đề tài lễ hội truyền thống.	– Quan sát hình minh hoạ các bước vẽ tranh lễ hội truyền thống. – Thảo luận, phân tích, chỉ ra các bước vẽ tranh theo nhận thức của cá nhân. – Quan sát thao tác mẫu của GV. – Trả lời các câu hỏi theo nội dung yêu cầu của GV: + Lễ hội được thể hiện trong tranh. + Các bước vẽ tranh đề tài lễ hội truyền thống. + Tạo hình của nhân vật chính. + Màu sắc được sử dụng trong tranh. + Cách vẽ màu trong tranh. + Cách sắp xếp hình ảnh xa, gần trong tranh. – Suy nghĩ, liên hệ với các lễ hội ở quê hương và chia sẻ với GV cùng các bạn. – Nhắc lại và ghi nhớ hình, màu đặc trưng của lễ hội và các bước vẽ tranh đề tài lễ hội truyền thống.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn nhớ nhé!” ở trang 63 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i> .	– Ghi nhớ: <i>Kết hợp hình vẽ dáng người làm nhóm chính với cảnh vật và màu sắc tươi sáng rực rỡ có thể diễn tả được không khí vui tươi, nhộn nhịp của lễ hội truyền thống.</i>

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Vẽ tranh về lễ hội truyền thống.

Mục tiêu: Vẽ được bức tranh thể hiện hình ảnh của lễ hội trên quê hương.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Tổ chức cho HS quan sát một số bài vẽ về lễ hội truyền thống ở trang 64 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i> và do GV chuẩn bị để tham khảo trước khi thực hành vẽ tranh. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS suy nghĩ và có ý tưởng thực hiện bài vẽ. Câu hỏi gợi mở: + <i>Em sẽ vẽ tranh về lễ hội truyền thống nào?</i> + <i>Em thể hiện các nhân vật chính trong tranh của mình như thế nào? (Các nhân vật đang làm gì?, Trang phục của các nhân vật như thế nào?,...)</i> + <i>Em vẽ thêm gì để thể hiện rõ hơn nội dung, đề tài bức tranh?</i> + <i>Màu chủ đạo trong bức tranh của em là gì?</i> + <i>Em sẽ sử dụng những yếu tố tạo hình nào để hoàn thiện bức tranh?</i> + ...? – Hướng dẫn, hỗ trợ, khuyến khích HS trong quá trình thực hành vẽ tranh.	– Quan sát hình tham khảo trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i> và do GV chuẩn bị. – Suy nghĩ, trả lời và chia sẻ thêm về ý tưởng vẽ tranh lễ hội truyền thống: + Nội dung hoạt động. + Hình dáng và trang phục của các nhân vật. + Không gian lễ hội. + Màu sắc để diễn tả không khí của lễ hội. – HS lắng nghe, ghi nhớ và thực hiện:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Lựa chọn một số bài vẽ đang thực hiện của HS để các em quan sát, nhận xét. GV nhận xét, đánh giá chung về các bài vẽ. – Dẫn dò HS thu dọn đồ dùng học tập, vệ sinh lớp học và chuẩn bị cho tiết học sau.	+ Vẽ thêm các hình ảnh có liên quan để thể hiện rõ hơn nội dung, đề tài của bức tranh. + Sử dụng hoà sắc màu tươi sáng làm màu chủ đạo để vẽ và hoàn thiện bức tranh. – Thực hành bài vẽ. – Quan sát, nêu ý kiến nhận xét về các bài vẽ và rút kinh nghiệm để biết cách hoàn thiện sản phẩm hơn trong tiết học sau. – Lắng nghe, ghi nhớ để thực hiện.

TIẾT 2

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập, sản phẩm của tiết học trước.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động trước khi bước vào tiết học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO (Tiếp theo)

Vẽ tranh về lễ hội truyền thống.

Mục tiêu: Hoàn thiện được bức tranh thể hiện hình ảnh của lễ hội trên quê hương.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Nhắc lại các nội dung đã học ở Tiết 1 và định hướng yêu cầu, nội dung học tập của Tiết 2. – Lựa chọn một số bài của HS đã thực hiện ở tiết trước, yêu cầu các em nhận xét ưu điểm, hạn chế của các bài vẽ đó. Khen	– Lắng nghe, suy nghĩ và nhớ lại các nội dung đã học ở tiết trước. – Quan sát bài vẽ của các bạn, nhận xét và rút kinh nghiệm về: cách vẽ nhân vật và cảnh vật, cách sử dụng màu sắc để bức

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
ngợi HS có các bài vẽ tốt, động viên, khích lệ và gợi ý cách điều chỉnh cho những HS có bài vẽ còn chưa tốt. Câu hỏi gợi mở: + <i>Bức tranh của bạn vẽ về hoạt động gì?</i> + <i>Bức tranh của bạn có ưu điểm gì, nhược điểm gì?</i> + <i>Có thể vẽ thêm những gì để bài vẽ của bạn đẹp hơn?</i> + <i>Cách vẽ hình, vẽ màu trong tranh của em so với tranh của bạn có gì giống và khác?</i> – Hướng dẫn HS tiếp tục thực hành và hoàn thiện bài vẽ. + Dựa vào bài vẽ của HS hoặc sản phẩm mẫu, PowerPoint gợi ý cho HS các cách hoàn thiện bài vẽ. + Bao quát, hỗ trợ HS một số kỹ thuật để hoàn thiện bài vẽ tốt hơn. – Yêu cầu HS thu dọn đồ dùng học tập, vệ sinh lớp học để trưng bày và giới thiệu sản phẩm.	tranh sinh động hơn,... khi tiếp tục thực hành và hoàn thiện bài vẽ. – Tiếp tục thực hành và hoàn thiện bài vẽ. – Khẩn trương thực hiện yêu cầu của GV để tổ chức trưng bày và giới thiệu bài vẽ.

HOẠT ĐỘNG 4. PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

Mục tiêu: Chỉ ra được các yếu tố và nguyên lí, tỉ lệ, lặp lại, nhấn mạnh trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Hướng dẫn HS: + Trưng bày sản phẩm và nêu cảm nhận về nội dung đề tài, bố cục, đường nét, màu	– Cùng nhau trưng bày sản phẩm và chia sẻ cảm nhận, nêu ý kiến về các nội dung GV đã định hướng.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
sắc, đậm nhạt, cách thể hiện nhân vật, không gian,... trong bài vẽ. + Chỉ ra các yếu tố và nguyên lí tạo hình như lặp lại, nhịp điệu, nhấn mạnh, tỉ lệ trong bài vẽ. – Khuyến khích HS tự xây dựng một số tiêu chí để đánh giá bài vẽ (Ví dụ: cách thể hiện nội dung đề tài của bức tranh, bố cục của bức tranh, cách kết hợp nhân vật và không gian trong tranh, màu sắc của bức tranh,...). – Nêu câu hỏi gợi ý để định hướng HS cách phân tích, nhận xét về bài vẽ. Câu hỏi gợi mở: + <i>Em thích bài vẽ nào? Vì sao?</i> + <i>Các nhân vật trong bài vẽ được thể hiện với hình dáng hoạt động như thế nào?</i> + <i>Em/ bạn đã lựa chọn vẽ thêm cảnh vật gì để thể hiện rõ hơn hoạt động của các nhân vật trong bài vẽ?</i> + <i>Cách sử dụng hình, màu, không gian xa gần trong bài vẽ như thế nào?</i> + <i>Bài vẽ sử dụng hoà sắc như thế nào?</i> + <i>Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ hoàn thiện và sinh động hơn?</i> + ...?	– Nêu tiêu chí và nhận xét, đánh giá các bài vẽ theo tiêu chí đã xây dựng. – Suy nghĩ và trả lời câu hỏi theo nội dung GV gợi ý: + Bài vẽ yêu thích. + Các hoạt động của lễ hội được thể hiện trong bài vẽ. + Hình dáng hoạt động của các nhân vật. + Hoà sắc, không gian trong bài vẽ. + Các yếu tố tạo nên nhịp điệu vui tươi, nhộn nhịp trong bài vẽ.

HOẠT ĐỘNG 5. VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu tranh vẽ về lễ hội truyền thống của họa sĩ.

Mục tiêu: HS chia sẻ được nét đẹp và vai trò của lễ hội truyền thống trong cuộc sống.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát tranh <i>Bình minh trên núi rừng Tây Nguyên</i> của hoạ sĩ Xu Man ở trang 65 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> hoặc trên màn hình chiếu. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS tìm hiểu và chia sẻ về tác phẩm <i>Bình minh trên núi rừng Tây Nguyên</i> và vài nét về cuộc đời, sáng tác của hoạ sĩ Xu Man. Câu hỏi gợi mở: + <i>Bức tranh của hoạ sĩ thể hiện lễ hội gì?</i> + <i>Nét, hình, màu trong tranh như thế nào?</i> + <i>Cách sắp xếp hình ảnh tạo không gian trong tranh của hoạ sĩ như thế nào?</i> + <i>Nêu ý nghĩa của hoạt động lễ hội được thể hiện trong tranh.</i> + <i>Em có cảm nhận gì về vẻ đẹp của con người và những hoạt động văn hoá trong lễ hội truyền thống?</i> + ...? – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn thấy đấy!” ở trang 65 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>. – Cùng cố, dặn dò: Nhắc HS chuẩn bị nội dung và vật liệu cho bài học sau.	– Quan sát tranh của hoạ sĩ Xu Man. – Đọc thông tin trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>, thảo luận, trả lời câu hỏi và chia sẻ thêm về: + Cách diễn tả nét, hình, màu và không gian lễ hội trong tranh của hoạ sĩ. + Cuộc đời và những sáng tác tiêu biểu của hoạ sĩ Xu Man. – Ghi nhớ: <i>Lễ hội truyền thống là một hình thức sinh hoạt văn hoá cộng đồng đặc sắc phản ánh đời sống tinh thần của mỗi dân tộc, để mọi người hướng về những sự kiện, ngày lễ quan trọng hoặc sinh hoạt tín ngưỡng.</i> – Lắng nghe, ghi nhớ và thực hiện yêu cầu của GV.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (NẾU CÓ)

.....

.....

.....

Tuần: Ngày: (Từ..... đến.....)

Giáo viên:

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nêu được cách tạo hình rồi đơn giản theo hình mẫu của đồ chơi dân gian.
- Tạo được hình nhân vật múa gậy trông trắng bằng giấy bìa màu.
- Chỉ ra được nguyên lí cân bằng và cách thức tạo sự chuyển động trong sản phẩm mỹ thuật.
- Chia sẻ được nét đẹp văn hoá và cách ứng dụng đồ chơi dân gian trong học tập và vui chơi.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- Kế hoạch dạy học, SGK *Mỹ thuật 5*, SGV *Mỹ thuật 5*.
- Sản phẩm minh hoạ, hình ảnh/ video về các loại đồ chơi dân gian.

2. Học sinh

SGK *Mỹ thuật 5*, giấy, bìa màu thủ công, màu vẽ, kéo, hồ dán, dây, que tre/ ống hút,...

III. HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

TIẾT 1

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động phù hợp với nội dung bài học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 1. KHÁM PHÁ

Khám phá đồ chơi dân gian.

Mục tiêu: HS nhận biết được tên gọi, các bộ phận, màu sắc, vật liệu tạo hình và cách thức hoạt động của đồ chơi dân gian.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 66 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị để khám phá về đồ chơi dân gian. – Nêu câu hỏi gợi mở để HS suy nghĩ, thảo luận và chia sẻ về: tên đồ chơi, hình dáng, màu sắc, cách trang trí, vật liệu tạo hình và cách thức tạo sự chuyển động của đồ chơi. Câu hỏi gợi mở: + Theo em, tên của đồ chơi dân gian trong hình là gì? + Trang phục của nhân vật trong đồ chơi có màu sắc như thế nào? + Cách trang trí nhân vật của đồ chơi có gì đặc biệt? + Đồ chơi gồm những bộ phận nào? + Đồ chơi được tạo bằng những vật liệu gì? + Theo em, đồ chơi hoạt động như thế nào? + ...? – Nhận xét, tóm tắt nội dung kiến thức cần ghi nhớ.	– Quan sát hình minh họa. – Thảo luận và trả lời câu hỏi theo nội dung GV gợi ý: + Tên đồ chơi. + Màu sắc trang phục của nhân vật. + Các bộ phận của đồ chơi. + Vật liệu tạo đồ chơi. + Cách thức hoạt động của đồ chơi. – Lắng nghe, tiếp thu kiến thức.

HOẠT ĐỘNG 2. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG

Các bước tạo đồ chơi nhân vật múa gậy trông trăng.

Mục tiêu: HS nêu được cách tạo hình rối đơn giản theo hình mẫu của đồ chơi dân gian.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
–Yêu cầu HS quan sát hình minh họa ở trang 67 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> .	– Quan sát hình tham khảo.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Nêu câu hỏi, giao nhiệm vụ để HS thảo luận, phân tích và chỉ ra các bước tạo đồ chơi nhân vật múa gậy trông trắng. – Hướng dẫn bằng thao tác mẫu hoặc gợi ý từng bước theo SGK <i>Mĩ thuật 5</i> và đặt câu hỏi cho HS.	– Thảo luận, phân tích và chỉ ra các bước tạo đồ chơi nhân vật múa gậy trông trắng theo nhận thức của cá nhân. – Quan sát thao tác mẫu của GV.
Câu hỏi gợi mở: + <i>Đồ chơi dân gian nhân vật múa gậy trông trắng trong hình được làm từ vật liệu gì?</i> + <i>Đồ chơi có những bộ phận nào?</i> + <i>Theo gợi ý, để tạo đồ chơi cần thực hiện các bước như thế nào?</i> + <i>Gậy và tay được kết nối với phần thân của nhân vật bằng cách nào?</i> + <i>Làm cách nào để nhân vật múa gậy trông trắng chuyển động được?</i> + ...?	
– Khuyến khích HS nhắc lại và ghi nhớ cách tạo đồ chơi nhân vật múa gậy trông trắng bằng giấy/ bìa màu, dây. – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn nhớ nhé!” ở trang 67 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i>.	– Nêu và ghi nhớ cách tạo nhân vật múa gậy trông trắng. – Ghi nhớ: <i>Sử dụng hình cắt giấy kết hợp với dây có thể tạo được đồ chơi dân gian múa gậy trông trắng.</i>

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Tạo hình đồ chơi nhân vật mùa gặt trông trắng.

Mục tiêu: HS tạo được hình nhân vật múa gậy trông trắng bằng giấy bìa màu.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Tổ chức cho HS hình dung và chia sẻ về ý tưởng tạo hình nhân vật của đồ chơi dân gian nhân vật múa gậy trông trăng.	– Hình dung và chia sẻ về ý tưởng tạo đồ chơi dân gian nhân vật múa gậy trông trăng.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Lựa chọn một số sản phẩm đang thực hiện của HS để các em quan sát, nhận xét. GV nhận xét, đánh giá chung về các sản phẩm. – Dẫn dò HS thu dọn đồ dùng học tập, vệ sinh lớp học và chuẩn bị cho tiết học sau.	– Quan sát, nêu ý kiến nhận xét về các sản phẩm và rút kinh nghiệm để biết cách hoàn thiện sản phẩm hơn trong tiết học sau. – Lắng nghe, ghi nhớ để thực hiện.

TIẾT 2

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập, sản phẩm của tiết học trước.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động trước khi bước vào tiết học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO (Tiếp theo)

Tạo hình đồ chơi nhân vật múa gậy trông trăng.

Mục tiêu: HS hoàn thiện được hình nhân vật múa gậy trông trăng bằng giấy bìa màu.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Nhắc lại các nội dung đã học ở Tiết 1 và định hướng yêu cầu, nội dung học tập của Tiết 2. – Lựa chọn một số sản phẩm của HS đang thực hiện ở tiết trước, yêu cầu các em nhận xét ưu điểm, hạn chế của các sản phẩm đó. Khen ngợi HS có các sản phẩm tốt; động viên, khích lệ và gợi ý cách điều chỉnh các sản phẩm nhân vật còn chưa tốt. Câu hỏi gợi mở: + <i>Đồ chơi dân gian của em/ bạn thể hiện về nhân vật nào?</i>	– Lắng nghe, suy nghĩ và nhớ lại nội dung đã học ở tiết trước. – Quan sát, nhận xét và rút kinh nghiệm về: cách tạo hình nhân vật, cách sử dụng màu sắc và trang trí đồ chơi, vật liệu tạo đồ chơi, kỹ thuật tạo sự chuyển động cho đồ chơi,...

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ <i>Đồ chơi đó có điểm gì đặc sắc?</i> + <i>Có thể tạo thêm chi tiết gì để nhân vật của đồ chơi hơn?</i> + ...? – Hỗ trợ, khuyến khích HS hoàn thiện sản phẩm đồ chơi dân gian. – Yêu cầu HS thu dọn đồ dùng học tập, vệ sinh lớp học để trưng bày và giới thiệu sản phẩm.	– Tiếp tục thực hành và hoàn thiện sản phẩm nhân vật múa gậy trông trăng. – Khẩn trương thực hiện yêu cầu của GV để tổ chức trưng bày và giới thiệu sản phẩm nhân vật múa gậy trông trăng.

HOẠT ĐỘNG 4. PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

Mục tiêu: HS chỉ ra được nguyên lí cân bằng và cách thức tạo sự chuyển động trong sản phẩm mỹ thuật.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Tổ chức cho HS trưng bày sản phẩm. – Nêu câu hỏi gợi ý để định hướng HS cách phân tích, nhận xét về: vật liệu tạo hình; hình dáng, màu sắc, cách trang trí sản phẩm; nguyên lí được sử dụng để sáng tạo đồ chơi; cách thức tạo sự chuyển động; ý nghĩa của đồ chơi múa gậy trông trăng trong cuộc sống. Câu hỏi gợi mở: + <i>Em thích sản phẩm đồ chơi nhân vật múa gậy trông trăng nào? Vì sao?</i> + <i>Đồ chơi được tạo bằng vật liệu gì?</i> + <i>Hình, màu, cách trang trí sản phẩm đồ chơi như thế nào?</i>	– Cùng nhau trưng bày sản phẩm. – Thảo luận, trả lời câu hỏi theo các nội dung GV định hướng: + Sản phẩm yêu thích. + Vật liệu tạo đồ chơi. + Hình, màu, cách trang trí đồ chơi. + Nguyên lí được sử dụng để tạo đồ chơi. + Ý nghĩa của đồ chơi dân gian trong cuộc sống. + Ý tưởng điều chỉnh để sản phẩm hoàn thiện hơn.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ Nguyên lí nào được sử dụng để sáng tạo sản phẩm đồ chơi? + Sự cân bằng và chuyển động của nhân vật múa gậy trông trắng được thể hiện trong sản phẩm như thế nào? + Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để sản phẩm nhân vật múa gậy trông trắng hoàn thiện hơn? + Em có ý tưởng sử dụng sản phẩm nhân vật múa gậy trông trắng như thế nào trong học tập và vui chơi? + ...?	
– Chỉ ra cho HS những sản phẩm có cách tạo hình, trang trí đồ chơi nhân vật đánh gậy trông trắng đẹp và độc đáo.	– Lắng nghe để nhận biết những sản phẩm có cách tạo hình, trang trí đẹp và độc đáo.
– Gợi ý cho HS cách điều chỉnh để sản phẩm hoàn thiện hơn.	– Lắng nghe để biết cách điều chỉnh sản phẩm hoàn thiện hơn.
– Nhận xét, đánh giá chung về các sản phẩm.	– Lắng nghe để rút kinh nghiệm.

HOẠT ĐỘNG 5. VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu về đồ chơi dân gian tiến sĩ giấy và hai ông đánh gậy.

Mục tiêu: HS chia sẻ được nét đẹp văn hoá và cách ứng dụng đồ chơi dân gian trong học tập và vui chơi.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 69 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chia sẻ về hình ảnh, màu sắc và ý nghĩa của đồ chơi dân gian tiến sĩ giấy và hai ông đánh gậy.	– Quan sát hình minh hoạ. – Tìm hiểu, thảo luận và chia sẻ về hình ảnh, màu sắc và ý nghĩa của đồ chơi dân gian tiến sĩ giấy và hai ông đánh gậy – Nêu ý kiến bổ sung.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Câu hỏi gợi mở: + Đồ chơi dân gian tiến sĩ giấy và hai ông đánh gậy được làm bằng vật liệu gì? + Màu sắc, cách trang trí đồ chơi như thế nào? + Đồ chơi dân gian tiến sĩ giấy và hai ông đánh gậy thường xuất hiện vào dịp nào trong năm? + Đồ chơi dân gian tiến sĩ giấy và hai ông đánh gậy có ý nghĩa văn hoá như thế nào? + ...? – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn thấy đây!” ở trang 69 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>. – Nhận xét, đánh giá chung về bài học. – Cũng cố, dặn dò: Nhắc HS chuẩn bị nội dung và vật liệu cho bài học sau.	– Ghi nhớ: Đồ chơi tiến sĩ giấy và hai ông đánh gậy với hình dáng uy nghiêm, mạnh mẽ, màu sắc tươi vui, rực rỡ là sản phẩm mỹ thuật dân gian độc đáo của Việt Nam. Đồ chơi thường được cha mẹ dành tặng cho con cái vào mỗi dịp tết Trung thu để gửi gắm mong muốn con học giỏi, thành đạt, có ích cho gia đình và xã hội. – Lắng nghe và rút kinh nghiệm. – Lắng nghe, ghi nhớ và thực hiện yêu cầu của GV.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (NẾU CÓ)

.....

.....

.....

Tuần: Ngày: (Từ..... đến.....)

Giáo viên:

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Trình bày được cách kết hợp các vật liệu đã qua sử dụng tạo sản phẩm mỹ thuật.
- Tạo được mô hình nhạc cụ dân tộc từ các vật liệu đã qua sử dụng.
- Chỉ ra được các dạng hình, khối và sự cân bằng, tương phản trong sản phẩm mỹ thuật.
- Chia sẻ được giá trị của nhạc cụ dân tộc và ý thức, trách nhiệm của HS với vật liệu đã qua sử dụng.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- Kế hoạch dạy học, SGK *Mỹ thuật 5*, SGV *Mỹ thuật 5*.
- Sản phẩm minh họa, hình ảnh/ video về các sản phẩm nhạc cụ dân tộc.

2. Học sinh

SGK *Mỹ thuật 5*, vật liệu đã qua sử dụng, giấy, bìa màu thủ công, kéo, màu vẽ, hồ dán/ keo nến, dây,...

III. HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

TIẾT 1

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động phù hợp với nội dung bài học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 1. KHÁM PHÁ

Khám phá về các loại hình nhạc cụ dân tộc.

Mục tiêu: HS chỉ ra được hình dáng, các bộ phận, vật liệu tạo hình và cách thức tạo âm thanh của mỗi nhạc cụ dân tộc.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 70 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS suy nghĩ, thảo luận và phân tích về: hình dáng, các bộ phận, đặc điểm của nhạc cụ; vật liệu được sử dụng để tạo nên nhạc cụ; cách thức tạo âm thanh của mỗi nhạc cụ dân tộc đó. Câu hỏi gợi mở: + <i>Các nhạc cụ dân tộc trong hình có hình dáng như thế nào? Mỗi nhạc cụ đó gồm có những bộ phận gì?</i> + <i>Vật liệu nào được sử dụng để tạo nên mỗi nhạc cụ đó?</i> + <i>Theo em, cách tạo âm thanh của mỗi nhạc cụ đó như thế nào?</i> + ...? – Nhận xét, tóm tắt nội dung kiến thức cần ghi nhớ.	– Quan sát hình minh họa. – Thảo luận các câu hỏi theo nội dung GV gợi ý: + Hình dáng và các bộ phận của mỗi nhạc cụ. + Vật liệu tạo nên nhạc cụ. – Lắng nghe, tiếp thu kiến thức: Các loại hình nhạc cụ dân tộc trong thực tế rất đa dạng, phong phú về hình dáng, chất liệu và âm thanh.

HOẠT ĐỘNG 2. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG

Các bước tạo mô hình nhạc cụ dân tộc.

Mục tiêu: HS trình bày được cách kết hợp các vật liệu đã qua sử dụng tạo sản phẩm mỹ thuật.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình minh họa ở trang 71 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i>. – Nêu câu hỏi, giao nhiệm vụ để HS thảo luận, phân tích và chỉ ra các bước tạo mô hình nhạc cụ dân tộc bằng cách cắt, dán, trang trí từ các vật liệu khác nhau như giấy, bìa màu, hộp các-tông,... – Hướng dẫn bằng thao tác mẫu hoặc gợi ý từng bước theo SGK <i>Mĩ thuật 5</i> và đặt câu hỏi cho HS. Câu hỏi gợi mở: + <i>Mô hình nhạc cụ dân tộc trong hình được tạo từ những vật liệu gì?</i> + <i>Theo gợi ý, để tạo mô hình nhạc cụ dân tộc cần thực hiện các bước như thế nào?</i> + <i>Để mô hình nhạc cụ dân tộc đẹp và hoàn thiện hơn thì cần làm gì?</i> + ...? – Khuyến khích HS nhắc lại và ghi nhớ cách tạo mô hình nhạc cụ dân tộc. – Yêu cầu HS đọc ghi nhớ nội dung “Bạn nhớ nhé!” ở trang 71 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i>.	– Quan sát hình minh họa. – Thảo luận, phân tích và chỉ ra các bước tạo mô hình nhạc cụ dân tộc theo nhận thức của cá nhân. – Quan sát thao tác mẫu của GV. – Nêu và ghi nhớ các bước tạo mô hình nhạc cụ dân tộc. – Ghi nhớ: <i>Kết hợp các hình khối, vật liệu khác nhau có thể tạo được mô hình nhạc cụ dân tộc.</i>

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Tạo mô hình nhạc cụ dân tộc.

Mục tiêu: HS tạo được mô hình nhạc cụ dân tộc từ các vật liệu đã qua sử dụng.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Tổ chức cho HS lựa chọn nhạc cụ dân tộc yêu thích để tạo mô hình.	– Suy nghĩ và lựa chọn nhạc cụ dân tộc yêu thích để tạo mô hình.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
GV nhận xét, đánh giá chung về các sản phẩm. – Dẫn dò HS thu dọn đồ dùng học tập, vệ sinh lớp học và chuẩn bị cho tiết học sau.	cách hoàn thiện sản phẩm hơn trong tiết học sau. – Lắng nghe, ghi nhớ để thực hiện.

TIẾT 2

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập, sản phẩm của tiết học trước.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động trước khi bước vào tiết học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO (Tiếp theo)

Tạo mô hình nhạc cụ dân tộc.

Mục tiêu: HS hoàn thiện được mô hình nhạc cụ dân tộc từ các vật liệu đã qua sử dụng.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Nhắc lại các nội dung đã học ở Tiết 1 và định hướng yêu cầu, nội dung học tập của Tiết 2. - Lựa chọn một số sản phẩm của HS đã thực hiện ở tiết trước, yêu cầu các em nhận xét ưu điểm, hạn chế của các sản phẩm đó. Khen ngợi HS có các sản phẩm tốt; động viên, khích lệ và gợi ý cách điều chỉnh các sản phẩm còn chưa tốt. Câu hỏi gợi mở: + <i>Mô hình nhạc cụ dân tộc mà em/ bạn tạo là nhạc cụ gì?</i>	- Lắng nghe, suy nghĩ và nhớ lại nội dung đã học ở tiết trước. - Nhận xét, rút kinh nghiệm.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ Có thể tạo thêm chi tiết gì để mô hình đó đẹp hơn? + ...? – Hỗ trợ, khuyến khích HS hoàn thiện sản phẩm. – Yêu cầu HS thu dọn đồ dùng học tập và vệ sinh lớp học để trưng bày và giới thiệu sản phẩm.	– Tiếp tục thực hành và hoàn thiện sản phẩm mô hình nhạc cụ dân tộc. – Khẩn trương thực hiện yêu cầu của GV để tổ chức trưng bày và giới thiệu sản phẩm.

HOẠT ĐỘNG 4. PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

Mục tiêu: HS chỉ ra được các dạng hình, khối và sự cân bằng, tương phản trong sản phẩm mỹ thuật.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Tổ chức cho HS trưng bày các sản phẩm nhạc cụ dân tộc. – nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chia sẻ cảm nhận về hình, khối, màu sắc, cách trang trí, vật liệu và kỹ thuật tạo mô hình sản phẩm nhạc cụ dân tộc. Câu hỏi gợi mở: + Em thích mô hình nhạc cụ nào? Vì sao? + Mô hình nhạc cụ đó được tạo từ vật liệu gì? + Những hình, khối nào có trong mô hình sản phẩm đó? + Màu sắc, cách trang trí mô hình nhạc cụ đó có gì đáng chú ý? + Kỹ thuật tạo mô hình nhạc cụ đó như thế nào?	– Cùng nhau trưng bày sản phẩm. – Thảo luận, trả lời câu hỏi theo các nội dung GV định hướng: + Mô hình nhạc cụ yêu thích. + Hình, khối có trong mô hình sản phẩm. + Màu sắc và cách trang trí mô hình. + Kỹ thuật tạo mô hình. + Ý tưởng điều chỉnh để mô hình nhạc cụ thú vị hơn.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ <i>Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để mô hình nhạc cụ đẹp hơn?</i> + ...? – Chỉ ra cho HS những mô hình nhạc cụ có cách tạo hình, trang trí đẹp và độc đáo. – Gợi ý cách điều chỉnh để mô hình sản phẩm hoàn thiện hơn. – Nhận xét, đánh giá chung về các sản phẩm.	– Lắng nghe để nhận biết những mô hình nhạc cụ đẹp và độc đáo. – Lắng nghe để biết cách điều chỉnh sản phẩm hoàn thiện hơn. – Lắng nghe để rút kinh nghiệm.

HOẠT ĐỘNG 5. VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu về vẻ đẹp tạo hình của nhạc cụ dân tộc trong tranh.

Mục tiêu: HS chia sẻ được giá trị của nhạc cụ dân tộc và có ý thức, trách nhiệm với vật liệu đã qua sử dụng.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 73 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận, chia sẻ về vẻ đẹp tạo hình của nhạc cụ dân tộc trong tranh. Câu hỏi gợi mở: + <i>Những loại nhạc cụ dân tộc nào được thể hiện trong tranh?</i> + <i>Em biết được gì về những loại nhạc cụ đó?</i> + <i>Các nhạc cụ đó có vẻ đẹp tạo hình như thế nào?</i> + <i>Em còn biết bức tranh nào khác thể hiện vẻ đẹp của các nhạc cụ dân tộc?</i> + ...?	– Quan sát hình minh họa. – Tìm hiểu, thảo luận và chia sẻ về vẻ đẹp tạo hình của nhạc cụ dân tộc trong tranh.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn thấy đấy!” ở trang 73 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>. – Nhận xét, đánh giá chung về bài học. – Củng cố, dặn dò: Nhắc HS chuẩn bị nội dung và vật liệu cho bài học sau.	– Ghi nhớ: <i>Nhạc cụ dân tộc có nhiều kiểu dáng phong phú và độc đáo. Mô hình nhạc cụ dân tộc được làm từ vật liệu đã qua sử dụng là một hình thức tạo sản phẩm mỹ thuật, làm đẹp cho không gian sống và góp phần bảo vệ môi trường.</i> – Lắng nghe và rút kinh nghiệm. – Lắng nghe, ghi nhớ và thực hiện yêu cầu của GV.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (NẾU CÓ)

.....

.....

.....

BÀI TỔNG KẾT

GIỚI THIỆU CÁC BÀI HỌC TRONG SÁCH GIÁO KHOA MĨ THUẬT 5 (Số tiết: 1)

Tuần: Ngày: (Từ đến)

Giáo viên:

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nêu được cách sử dụng phần mềm PowerPoint tạo bài trình chiếu giới thiệu sản phẩm mỹ thuật.
- Tạo được bài trình chiếu giới thiệu các sản phẩm mỹ thuật tiêu biểu của năm học.
- Chỉ ra được các hình thức mỹ thuật đã học qua bài trình chiếu.
- Chia sẻ được vai trò và ý nghĩa của thiết bị công nghệ trong thực hành sáng tạo hoặc lưu giữ sản phẩm mỹ thuật.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- Kế hoạch dạy học, SGK *Mỹ thuật 5*, SGV *Mỹ thuật 5*.
- Hình ảnh sản phẩm, một số hình thức trưng bày sản phẩm mỹ thuật.

2. Học sinh

SGK *Mỹ thuật 5*, máy tính, điện thoại thông minh,...

III. HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

1. Ổn định lớp

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt lựa chọn hình thức khởi động phù hợp với nội dung bài học.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 1. KHÁM PHÁ

Tạo thư mục hình ảnh sản phẩm mỹ thuật đã thực hiện trong môn Mỹ thuật lớp 5.

Mục tiêu: HS nhận biết được các bài đã học trong môn Mỹ thuật lớp 5.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 74 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>. – Tổ chức cho HS tập hợp và chụp ảnh các sản phẩm mỹ thuật mà các em đã thực hiện trong năm học. – Yêu cầu HS tạo thư mục “Các bài học mỹ thuật 5” trên máy tính và chuyển các ảnh sản phẩm mỹ thuật đã chụp vào thư mục vừa tạo để chuẩn bị cho hoạt động tiếp theo. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS nhớ lại, chia sẻ về các chủ đề, bài học đã học và sản phẩm mỹ thuật đã thực hiện trong môn Mỹ thuật lớp 5. Câu hỏi gợi mở: + <i>Em đã thực hiện những sản phẩm mỹ thuật thuộc các chủ đề, bài học nào trong môn Mỹ thuật lớp 5?</i> + <i>Những sản phẩm nào thuộc Mỹ thuật tạo hình? Những sản phẩm nào thuộc Mỹ thuật ứng dụng?</i> + <i>Em sẽ chụp các sản phẩm và bài vẽ như thế nào để hình ảnh được rõ nét và có bố cục đẹp?</i> + <i>Em sẽ tạo thư mục hình ảnh trên máy tính như thế nào? Em sẽ đặt tên cho thư mục là gì?</i>	– Quan sát hình trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>. – Tập hợp các sản phẩm mỹ thuật đã thực hiện và chụp ảnh các sản phẩm đó. – Tạo thư mục trên máy tính và chuyển ảnh vào thư mục. – Thảo luận và trả lời các câu hỏi theo gợi ý của GV.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ <i>Em sẽ tạo thư mục ảnh theo chủ đề hay theo dạng bài mỹ thuật?</i> + ...? – Nhận xét, tóm tắt nội dung kiến thức cần ghi nhớ.	– Lắng nghe, tiếp thu kiến thức.

HOẠT ĐỘNG 2. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG

Các bước tạo bài trình chiếu giới thiệu sản phẩm mỹ thuật.

Mục tiêu: HS nêu được cách sử dụng phần mềm PowerPoint tạo bài trình chiếu giới thiệu sản phẩm mỹ thuật.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 75 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>, tìm hiểu để nhận biết các bước tạo bài trình chiếu giới thiệu sản phẩm mỹ thuật bằng phần mềm máy tính. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chỉ ra các bước tạo bài trình chiếu giới thiệu sản phẩm mỹ thuật. Câu hỏi gợi mở: + <i>Có thể sử dụng phần mềm nào để tạo bài trình chiếu giới thiệu sản phẩm mỹ thuật của các chủ đề, bài học?</i> + <i>Để tạo bài trình chiếu giới thiệu sản phẩm mỹ thuật cần thực hiện các bước như thế nào?</i> + ...? – Gợi mở để HS nhắc lại và ghi nhớ các bước tạo bài trình chiếu giới thiệu sản phẩm mỹ thuật.	– Quan sát hình minh họa. – Suy nghĩ, phân tích và chỉ ra các bước tạo bài trình chiếu giới thiệu sản phẩm mỹ thuật theo nhận thức của cá nhân. – Nhắc lại và ghi nhớ các bước tạo bài trình chiếu giới thiệu sản phẩm mỹ thuật.

– Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn nhớ nhé!” ở trang 75 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i> .	– Ghi nhớ: <i>Thực hiện bài trình chiếu về các sản phẩm kĩ thuật trên phần mềm máy tính là một cách để tổng hợp và đánh giá quá trình học tập kĩ thuật trong năm học.</i>
--	---

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Tạo bài trình chiếu giới thiệu các chủ đề, bài học trong sách giáo khoa *Mĩ thuật 5*.

Mục tiêu: HS tạo được bài trình chiếu giới thiệu các sản phẩm kĩ thuật tiêu biểu của năm học.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình minh hoạ ở trang 76 trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i> và xác định ý tưởng, xây dựng nội dung bài trình chiếu giới thiệu các chủ đề, bài học. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chia sẻ về nội dung (cấu trúc, nội dung giới thiệu, hình ảnh sử dụng) và hình thức thể hiện (định dạng slide, kiểu chữ, cỡ chữ, màu sắc,...) bài trình chiếu. Câu hỏi gợi mở: + <i>Em sẽ sử dụng phần mềm nào để tạo bài trình chiếu giới thiệu các chủ đề, bài học trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i>?</i> + <i>Em sẽ thể hiện những nội dung gì trong bài giới thiệu?</i> + <i>Em sẽ sử dụng những hình ảnh nào trong bài giới thiệu?</i> + <i>Em sẽ chọn định dạng slide trình chiếu nào để thể hiện bài giới thiệu?</i> + <i>Em sẽ sử dụng kiểu chữ, cỡ chữ và màu sắc trong bài trình chiếu như thế nào?</i>	– Quan sát hình minh hoạ; xác định ý tưởng, nội dung bài trình chiếu sẽ thực hiện. – Suy nghĩ và chia sẻ về nội dung và hình thức thể hiện bài trình chiếu giới thiệu các chủ đề, bài học trong SGK <i>Mĩ thuật 5</i>.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ <i>Em sẽ tạo thêm hiệu ứng gì để các slide thêm ấn tượng và hấp dẫn?</i> + ...? – Hướng dẫn, hỗ trợ thêm cho HS cách chụp ảnh sản phẩm và sử dụng phần mềm PowerPoint để tạo bài trình chiếu giới thiệu các chủ đề, bài học trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>. – Lựa chọn một số sản phẩm đang thực hiện của HS để các em quan sát, nhận xét. GV nhận xét, đánh giá chung về các sản phẩm.	– Lắng nghe và thực hành tạo bài trình chiếu giới thiệu các chủ đề, bài học trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>. – Quan sát, nêu ý kiến nhận xét về các sản phẩm và rút kinh nghiệm để biết cách hoàn thiện sản phẩm.

HOẠT ĐỘNG 4. PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Thuyết trình và chia sẻ.

Mục tiêu: HS chỉ ra được các hình thức mỹ thuật đã học qua bài trình chiếu.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Tổ chức cho HS thuyết trình bài trình chiếu giới thiệu các chủ đề, bài học trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>. – Nêu câu hỏi gợi ý để định hướng HS cách phân tích, nhận xét về các bài trình chiếu. Câu hỏi gợi mở: + <i>Em thích bài trình chiếu nào? Vì sao?</i> + <i>Em ấn tượng với chủ đề, bài học nào trong năm học?</i> + <i>Em đã được học những hình thức mỹ thuật nào trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>?</i> + <i>Định dạng slide của bài trình chiếu như thế nào?</i> + <i>Kiểu chữ, cỡ chữ và màu sắc được sử dụng trong bài trình chiếu như thế nào?</i>	– Cùng nhau thuyết trình, giới thiệu về các chủ đề, bài học và hình thức mỹ thuật trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i>. – Suy nghĩ, thảo luận và trả lời câu hỏi theo nội dung GV định hướng: + Bài trình chiếu yêu thích. + Chủ đề, bài học ấn tượng trong năm học. + Hình thức mỹ thuật được học.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ Những hiệu ứng nào được sử dụng trong bài trình chiếu? + Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài trình chiếu hoàn thiện hơn? + ...? – Chỉ ra những bài trình chiếu có định dạng slide đẹp, kiểu chữ và màu sắc hài hoà, các hiệu ứng ấn tượng, hấp dẫn. – Gợi ý cách điều chỉnh, bổ sung để bài trình chiếu hoàn thiện hơn. – Nhận xét và đánh giá chung về các sản phẩm.	– Lắng nghe để nhận biết những bài trình chiếu có cách thể hiện tốt, hấp dẫn. – Lắng nghe để biết cách điều chỉnh sản phẩm hoàn thiện hơn. – Lắng nghe để rút kinh nghiệm.

HOẠT ĐỘNG 5. VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu cách lưu giữ và ứng dụng sản phẩm mỹ thuật.

Mục tiêu: HS chia sẻ được vai trò và ý nghĩa của thiết bị công nghệ trong thực hành sáng tạo hoặc lưu giữ sản phẩm mỹ thuật.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
– Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 77 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> và trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị. – Nêu câu hỏi gợi ý để HS suy nghĩ và chia sẻ các cách lưu giữ sản phẩm mỹ thuật và ý tưởng ứng dụng các sản phẩm đó trong cuộc sống. Câu hỏi gợi mở: + Có những hình thức nào để lưu giữ sản phẩm mỹ thuật? + Em có còn cách lưu giữ sản phẩm mỹ thuật nào khác?	– Quan sát hình minh hoạ. – Tìm hiểu, thảo luận và chia sẻ các cách lưu giữ và ứng dụng sản phẩm mỹ thuật trong thực tế.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
+ Sản phẩm mỹ thuật có thể ứng dụng như thế nào trong cuộc sống? + ...? – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung “Bạn thấy đấy!” ở trang 77 trong SGK <i>Mỹ thuật 5</i> – Nhận xét, đánh giá chung về bài học.	– Ghi nhớ: Các sản phẩm mỹ thuật là kết quả học tập sáng tạo của HS trong một năm học. Có rất nhiều hình thức để lưu giữ và ứng dụng những sản phẩm đó trong thực tế như: trang trí góc học tập, lớp học, nhà cửa; lưu vào cặp chung của lớp làm đồ dùng học tập cho các môn học khác; trưng bày triển lãm để báo cáo kết quả học tập với thầy cô, bạn bè, cha mẹ vào cuối học kì, cuối năm học, ... Đó cũng là cách để các em trân trọng, giữ gìn thành quả lao động nghệ thuật và kết quả học tập của bản thân, của bạn bè. – Lắng nghe và rút kinh nghiệm.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (NẾU CÓ)

.....

.....

.....

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Chủ tịch Hội đồng thành viên kiêm Tổng Giám đốc NGUYỄN TIỀN THANH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Tổ chức và chịu trách nhiệm bản thảo:

Phó Tổng biên tập ĐINH GIA LÊ

Giám đốc Công ty Cổ phần Phát hành Sách Giáo dục HÀ SỸ TUYẾN

Biên tập nội dung: PHẠM THỊ HỒNG PHÚC

Biên tập mỹ thuật: NGUYỄN VĂN ĐÔNG

Thiết kế sách: PHẠM THANH HUYỀN

Trình bày bìa: NGUYỄN VĂN ĐÔNG

Sửa bản in: PHẠM THỊ HỒNG PHÚC

Chế bản tại: CÔNG TY CỔ PHẦN PHÁT HÀNH SÁCH GIÁO DỤC

**Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam
và Công ty Cổ phần Phát hành Sách Giáo dục.**

KẾ HOẠCH BÀI DẠY MĨ THUẬT 5 - CHÂN TRỜI SÁNG TẠO, BẢN 1

Mã số:

In bản, (QĐ) khổ 19 x 26,5 cm.

Đơn vị in: địa chỉ

Cơ sở in: địa chỉ

Số ĐKXB: .../CXBIPH/...GD.

Số QĐXB: .../QĐ- GD – HN ngày ... tháng ... năm 20...

In xong và nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...

Mã số ISBN: